

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى قَرَأْنَا فَرَقْنَاهُ لِقَاءَ كَلِمَةٍ عَلَى النَّاسِ عَلَى فَكْرٍ وَنَزَّلْنَاهُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْنَا

چون آیت موصوفہ است برافیت تعلیم تدریجی برعامانہیں
حاضر باشد یا بادی و نیز بر ضرورت تعلیم علوم قرآنی یعنی دینیہ کہ مثل است بر
مقاصد و مبادی پس اتباعاً للنص المزبور صحیفہ شہریہ کہ متدرج است بتدرج شہو

مستفی بہ

السادی

نمبر ۵ بابت ماہ رمضان المبارک ۱۳۴۴ھ جلد ۲

کہ جامع ست انواع علوم دینیہ را برائے ہر طالب جاوی و مذکر ست و در مجلس تادی
و مکن ست برائے ہر جامع و صادی و بصورت ترجمہ رسالہ ترغیب و ترہیب تہذیب الہیہ
و مصلح عقلیہ و کلیہ ثنوی و تشرف کہ اکثر ان استفادہ ست از دگاہ ارشادی
یعنی خانقاہ اشرفی امدادی و باواریہ محمد عثمان عامی و در ہر ماہ اسلامی
در مطبع مجبوس المطابع الکثر پریس دہلی مطبوع گردید

از کتب خانہ فقیر محمد علی خان

ضروری اطلاع :- چونکہ شعبان معظم و پرچہ میں امیر الروایات کی ترتیب غلط ہو گئی تھی لہذا وہ فاعل سے خارج کر دیں اور رسالہ ہذا میں شعبان کا مضمون مکرر ارسال ہوا سے لگائیں فقط۔ (مدیر)

فہرست مضامین

رسالہ الہادی بابت رمضان المبارک ۱۳۴۲ھ جو
بہ برکت و عا حکیم الامتہ محی السنۃ حضرت مولانا شاہ محمد اشرف علی صاحب مدظلہم العالی
کتب خانہ اشرفیہ وریدیہ کلان دہلی سے شائع ہوتا ہے

نمبر شمار	مضامین	فن	صاحب مضمون	صفحہ
۱	التاویب التہذیب ترجمہ ترغیب ترہیب	حدیث	مولانا مولوی محمد اسحق صاحب سلمہ	۱
۲	تہذیب المواعظ	وعظ	حکیم الامتہ حضرت مولانا مولوی شاہ محمد اشرف علی صاحب مدظلہم	۹
۳	المعالج العقلیہ	اسرار شریعت	ایضاً	۱۷
۴	کلید مشنوی	تصوف	ایضاً	۲۵
۵	النشر بعرفۃ احادیث النصوص	حدیث	ایضاً	۳۳
۶	امیر الروایات فی حبیب الحکایات	تصوف و سیر	مولوی حبیب حبیب صاحب حاشیہ حکیم الامتہ مولانا تہانوی مدظلہم	۳۷
۷	خریداران الہادی کیواسے رعایتی فہرست	X	X	X

أصول و مقاصد رسالہ الہادی اور ضروری اطلاعیہ

- (۱) رسالہ ہذا کا مقصد ائمہ محمدیہ کے عقائد و افاد و معاشرت کی صلاح ہے۔
- (۲) یہ رسالہ ہر قمری مہینے کی تیسری تاریخ کو بعد اشدین تاریخ پر ہی شائع ہوتا ہے۔
- (۳) کسی ماہ کا رسالہ علاوہ ٹائٹل کے ڈبائی جز سے کم نہ ہوگا بعض مرتبہ کسی مضمون کی تکمیل کی ضرورت سے اس سے بھی بڑھ جانا ممکن ہے اور قیمت سالانہ عطا ہے۔
- (۴) سوائے ان صاحبوں کے جو پیشگی قیمت ادا فرما چکے ہیں جلہ حضرات خریداران کی خدمت میں سالانہ دی۔ پی بھیجا جائیگا اور دو آنہ خرچ رجسٹری افادہ کر کے عطا کا دی۔ پی روانہ ہوگا۔ جس پر دو آنہ فیس منی آرڈر ڈاک خانہ افادہ کریگا اور چھڑ کا دی۔ پی پہنچے گا۔
- (۵) جن حضرات کی خدمت میں نمونہ کے طور پر رسالہ ارسال کیا جاتا ہے وہ جب تک پیشگی قیمت نہ بھیجیں گے یا وہ پی کی اجازت نہ دیئے دوسرا پرچہ نہ بھیجا جائے گا۔
- (۶) جو صاحب درمیان سال میں خریدار ہونگے انکی خدمت میں کل پرچہ شروع جلد یعنی جلد اول ۱۳۴۲ھ سے پہلے جاسکے اور ابتدا سے خریدار سمجھے جائیں گے اور اگر الہادی کی جلد اول و کار ہو طلب فرما دیں۔ مگر اسکی قیمت تین روپے ہے علاوہ محصول ڈاک۔

محمد عثمان ناکٹ و مدیر رسالہ الہادی دہلی

ایک آدمی کو گم شدہ شے کو مسجد میں تلاش کرتے سنا اسکو خاموش کیا اور جھڑک دیا اور فرمایا کہ ہم اس سے منع کئے گئے ہیں اسکو طہرائی نے کبیر میں روایت کیا ہے اور ابن کبیر نے حضرت ابن مسعود سے نہیں سنا اور پہلے اس بارہ میں حدیث واثمہ کی گزر چکی ہے کہ اپنی مسجدوں کو اپنے بچوں اور دیوانوں اور خرید و فروخت سے بچاؤ۔

اور حضرت ابو سعید خدری کے ایک آزاد کو وہ غلام سے مروی ہے کہ میں ابو سعید کے ساتھ تھا اور وہ آنحضرت ﷺ کے ساتھ تھے میں مسجد میں داخل ہوا کیا دیکھتا ہوں کہ ایک آدمی مسجد کے بیچ میں گوٹ ماسے ہوئے دونوں ہاتھوں کی انگلیوں میں پنجہ دھر ہوئے بیٹھا ہوا تھا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کی طرف اشارہ فرمایا وہ شخص جناب کے اشارہ کو نہ سمجھا تب حضرت نے ابو سعید کی طرف منہ کر کے فرمایا کہ جب تم میں سے کوئی آدمی مسجد میں ہو تو دونوں ہاتھوں کا پنجہ نہ گانٹھے اس وجہ سے کہ یہ پنجہ گانٹھنا شیطان سے ہے اور جب تک کہ تم میں سے کوئی آدمی مسجد میں رہتا ہے برابر نماز میں (شمار) ہوتا ہے جب تک کہ باہر نہ جائے اسکو امام احمد نے باسناد حسن بیان کیا ہے۔

اور حضرت ابو ہریرہؓ سے مروی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جب کوئی تم میں سے جبکہ گھر سے وضو کر کے مسجد میں آتا ہے برابر نماز میں رہتا ہے جب تک نہ واپس جائے اور دونوں ہاتھوں کی انگلیوں میں پنجہ گانٹھ کر فرمایا کہ ایسا نہ کرے اسکو ابن خزیمہ نے اپنی صحیح میں اور حاکم نے روایت کیا ہے اور کہا ہے کہ شرط شیخین پر صحیح ہے اس میں کلام ہے۔

اور حضرت کعب بن عجرہؓ سے مروی ہے کہ میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے سنا کہ آپ فرماتے تھے کہ جب تم میں سے کوئی وضو کر کے نماز کا قصد کر کے نکلے تو وہ دونوں ہاتھوں میں پنجہ نہ گانٹھے اسکو امام احمد اور ابو داؤد نے جید سند سے روایت کیا ہے اور ترمذی نے بواسطہ سعید مقبری کے ایک شخص سے اور اس نے کعب بن عجرہؓ سے روایت کیا ہے اور یہ لفظ ترمذی ہی کے ہیں اور ابن ماجہ نے اسی سند میں سے شخص نامعلوم کو نکال کر روایت کیا ہے اور امام احمد کی ایک روایت میں کعب بن عجرہؓ نے اس طرح بیان کیا ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم مسجد میں میرے پاس تشریف لائے میں پنجہ گانٹھے ہوئے تھا فرمایا اسے کعب

جب تم مسجد میں ہو تو انگلیوں میں نیچہ نہ گانٹھا کرو اس واسطے کہ جب تک تم مسجد میں رہتے ہو نماز ہی میں ہو اور ابن حبان نے بھی اپنی صحیح میں اس کے مثل روایہ کیا ہے۔

اور حضرت ابو ہریرہؓ سے مروی ہے ابو بدر راوی کہتے ہیں کہ میرے خیال میں حضرت ابو ہریرہؓ نے اس حدیث کو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم تک پہنچایا ہے فرماتے ہیں کہ کنکری مطالبہ کریگی اس شخص سے کہ جو اسکو مسجد سے نکالے گا (رف اللہ اعلم بظاہر اس حدیث کا مطلب یہ ہے کہ ادنیٰ سی شے بھی مسجد کی باہر مسجد سے استعمال نہ کی جائے ورنہ بروز محشر وہی شے اس پر مطالبہ کریگی کہ تو نے مجھکو مسجد سے کیوں نکالا اسکو) ابو داؤد نے بسند جید روایہ کیا ہے اور اس حدیث کی نسبت دارقطنی سے دریافت کیا گیا تو انہوں نے ذکر کیا کہ یہ حضرت ابو ہریرہؓ سے موقوف روایہ کی گئی ہے اور اسکا حضرت تک پہنچانا ابو بدر کا وہم ہے اللہ اعلم۔

اور حضرت عبداللہ بن مسعودؓ سے مروی ہے کہ فرمایا آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے کہ آخر زمانہ میں ایک قوم ہوگی کہ انکی باتیں انکی مساجد میں ہوں اگر نیکی اللہ کو انکی کچھ پروا نہیں (یعنی مسجد میں بیٹھنے سے ایسے لوگوں کو کوئی اجر یا ثواب خداوند تعالیٰ کی طرف سے نہیں ملیگا) اسکو ابن حبان نے اپنی صحیح میں روایہ کیا ہے۔

۱۳۰

مساجد میں خاص کر اندھیری رات میں جانیکے فضائل

حضرت ابو ہریرہؓ سے مروی ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہر کہ آدمی کی عبادت کی نماز اسکے گھر اور بازار کی نماز سے ۲۵ گونا جزی اندر رکھتی ہے اور یہ اس وجہ سے ہے کہ جب وہ عبادت کے ساتھ وضو کرتا ہے اور صرف نماز ہی کے واسطے مسجد کو جاتا ہے تو اسوقت کوئی ایسا قدم نہ رکھے گا کہ اسکی وجہ سے اسکا ایک درجہ (ثواب) نہ بڑھے اور ایک گناہ نہ معاف ہوا اور جب نماز پڑھ چکا ہے تو جب تک اپنی نماز کی جگہ (بیٹھا) رہتا ہے برابر فرشتے اسپر درود پڑھتے ہیں کہ اے اللہ سپر رحمت نازل فرما اے اللہ سپر رحم فرما اور جب تک وہ نماز کے انتظار میں بیٹھا رہتا ہے برابر (عند اللہ) نماز میں رہتا ہے اور ایک روایت میں فرشتوں کی دعائیں (یہ الفاظ بھی ہیں کہ اے اللہ اسکی مغفرت فرما اے اللہ اس کی توبہ قبول فرما

(یہ سلسلہ) اس وقت تک جاری رہتا ہے جب تک کہ اس مسجد میں کوئی تکلیف نہ پہنچائے یعنی وضو نہ توڑے اسکو بخاری مسلم ابو داؤد ترمذی نے اور ابن ماجہ نے اختصار کے ساتھ اور امام مالک نے موطا میں ان نفلوں کے ساتھ روایت کیا ہے کہ جس شخص نے عمدہ وضو کیا پھر قصد نماز کو نکلا وہ نماز ہی میں ہے جب تک کہ نماز کا قصد رکھتا ہے اور اسکے واسطے اسکے ہر ایک قدم پر ایک نیکی لکھی جاتی رہیگی اور دوسرے قدم پر گناہ منتار ہے گا یہی جب تم میں سے کوئی شخص اقامت سنے تو دوڑنا نہ چاہیے اس واسطے کہ تم میں سے بڑے اجر والا زیادہ اور گھروالا ہے لوگوں نے عرض کیا کہ اے ابو ہریرہ یہ کیوں فرمایا بیعت زیادتی قدموں کے اور اس حدیث کو ابن حبان نے اپنی صحیح میں ان نفلوں سے روایت کیا ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جب سے کہ تم میں سے کوئی آدمی اپنے گھر سے میری مسجد کی طرف نکلتا ہے تو ایک قدم رکھنے سے اسکے واسطے ایک نیکی لکھی جاتی ہے اور دوسرے قدم کے رکھنے سے ایک گناہ معاف ہوتا ہے جب تک واپس آوے (یہی سلسلہ جاری رہتا ہے) اور اسکو ثنائی و حاکم نے مثل ابن حبان کے بھی روایت کیا ہے مگر انہوں نے واپس ہونے تک کو نہیں روایت کیا اور حاکم نے اپنی صحیح میں مسلم کی شرط پر روایت کیا اور اس سے پہلے باب میں حضرت ابو ہریرہ کی حدیث گزری ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جب تم میں سے کوئی آدمی گھر میں وضو کر کے مسجد کو جاتا ہے جب تک واپس ہو نماز ہی میں رہتا ہے الحدیث۔

۱۳۱

اور حضرت عقبہ بن عامر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت کرتے ہیں کہ آپ نے فرمایا جب آدمی پاک ہو کر نماز کے ارادہ سے مسجد میں آتا ہے اسکے دونوں کھنکے والے (فرشتے) یا فرمایا کہ اسکا کہنے والا (فرشتہ) ہر قدم کے بدلے میں کہ جو مسجد کی طرف رکھتا ہو دس نیکیاں لکھتا رہتا ہے اور نماز کے انتظار میں بیٹھنے والا مثل نماز پڑھنے والے کے ہو اور جب سے گھر سے نکلتا ہے گھر واپس ہونے تک نمازیوں میں لکھا جاتا ہے اسکو امام احمد اور ابو یعلیٰ اور طبرانی کبیر اور اوسط میں بعض طرق صحیحہ سے اور ابن خزیمہ اپنی صحیح میں روایت کرتے ہیں اور ابن حبان نے دو جگہ متفرق طور پر روایت کیا ہے۔

اور حضرت عبد اللہ بن عمر فرماتے ہیں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد

فرمایا کہ جو شخص جماعت والی مسجد کو چلتا ہی پس اسکا ایک قدم کو رکھنا ایک گناہ کو مٹاتا ہے اور ایک قدم کا رکھنا اسکے لئے ایک نیکی کہی جاتی ہے آتے بھی اور جاتے بھی اسکو امام احمد نے استنا و حسن کے ساتھ اور طبرانی نے اور ابن حبان نے اپنی صحیح میں روایت کیا ہے۔ اور حضرت ابن عباسؓ فرماتے ہیں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ انسان کے ہر جوڑے کے اوپر ہر روز ایک نماز ہے حاضرین میں سے ایک شخص نے عرض کیا کہ جتنے احکام کہ ہم کو دئے گئے ہیں یہ (حکم) ان سب سے سخت ہے فرمایا کہ تمہارا نیک کام کو حکم کرنا اور بُرے کام سے روکنا نماز ہے اور کمزور آدمی کا بوجہ اٹھنا نماز ہے اور راستہ سے تکلیف وہ چیز کا ہٹنا نماز ہے اور ہر قدم کہ تو نماز کے واسطے رکھتا ہے نماز ہے اسکو ابن خزیمہ نے اپنی صحیح میں روایت کیا ہے۔

فائدہ: یہ جملہ اعضا کے فرائض ہیں جو بطور شکر یہ انسان پر واجب ہوتے ہیں انکو نماز سے تعبیر کیا ہے۔

اور حضرت عثمانؓ فرماتے ہیں کہ میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے سنا ہے کہ جس شخص نے وضو کامل کیا پھر فرض نماز کے واسطے چلا اور اسکو امام کے ساتھ ادا کیا اسکے گناہ بخش دئے جائینگے اسکو ابن خزیمہ نے روایت کیا ہے۔

اور حضرت سعید بن مسیبؓ فرماتے ہیں کہ انصار میں سے ایک آدمی کو موت پیش آئی اسنے کہا کہ میں تم سے ایک حدیث بیان کرنے والا ہوں صرف اجر و ثواب کی غرض سے۔ میں نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے سنا ہے کہ تم میں سے جو کوئی عمدہ (کامل) وضو کر کے نماز کے واسطے نکلا تو ایسا نہیں ہو سکتا کہ وہ اپنا دایا قدم اٹھائے تو اللہ تعالیٰ اس کے واسطے ایک نیکی نہ لکھے اور جب بائیں قدم اٹھائے تو اللہ تعالیٰ ایک گناہ نہ معاف کرے اب چاہو قریب رہو یا دور رہو پھر اگر مسجد میں آکر جماعت سے نماز پڑھ لی تو اسکے گناہ معاف کر دئے گئے اور اگر مسجد میں آیا اور کچھ لوگ پڑھ چکے اور کچھ (نماز) باقی رہی اس باقی میں شریک ہو گیا اور پھر اپنی (نماز) پوری کی تو بھی ایسا ہی ہو گا اور اگر بعد میں ایسے وقت پہنچا کہ لوگ نماز پڑھ چکے اور اپنی نماز (تمہا) پڑھی تب بھی ایسا ہی ہو گا اسکو ابو داؤد نے روایت کیا ہے۔

اور حضرت ابن عباسؓ فرماتے ہیں کہ آنحضرت ﷺ نے فرمایا کہ اس رات میں میرے پاس میرے رب کی جانب سے ایک آنے والا (فرشتہ) اتر آیا آپ نے تمام حدیث کا ذکر کیا حتیٰ کہ یہ بھی فرمایا کہ اس فرشتہ نے کہا کہ اے محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) کیا آپ جانتے ہیں کہ فرشتہ ہائے مقررین کس بات میں گفتگو کر رہے ہیں میں نے کہا کہ ہاں درجات اور کفارات میں (یعنی کن اعمال سے ترقی درجات ہوتی ہے اور کن سے گناہ معاف ہوتے ہیں) اور مسجد میں جماعت کی طرف چلنا اور آزمائش کے موقعوں پر (یعنی سروری وغیرہ کے وقت) کامل وضو کرنا اور نماز کے بعد نماز کا انتظار کرنا (اسی قبیل سے ہے) اور جس شخص نے ان نمازوں کی محافظت کی وہ خیر کے ساتھ زندہ رہا اور خیر کے ساتھ مر گیا اور اپنے گناہوں سے ایسا ہو جائیگا کہ جیسا کہ اپنی ماں سے پیدا ہونے کے دن تھا اسکو ترمذی نے روایت کیا ہے اور حسن غریب کہا ہے اور انشاء اللہ یہ آئندہ پوری بھی آئے گی۔

۱۳۳ اور حضرت ابو ہریرہؓ فرماتے ہیں کہ آنحضرت ﷺ نے ارشاد فرمایا کہ لامحالہ جو شخص تم میں سے وضو کرے اور کامل وضو کرے پھر مسجد میں نماز ہی کے ارادہ سے آوے تو اللہ تعالیٰ اسکے لئے اظہار مسرت فرماتے ہیں جیسا کہ مسافر کے اہل خانہ اسکے آنے پر اظہار مسرت کرتے ہیں اسکو ابن خزیمہ نے اپنی صحیح میں روایت کیا ہے۔

اور حضرت جابرؓ فرماتے ہیں کہ کچھ قطعات زمین مسجد کے گرد خالی ہوئے تھے قبیلہ بنی سلمہ نے ارادہ کیا کہ مسجد شریف کے اطراف میں منتقل ہو جائیں یہ (خبر) آنحضرت ﷺ کو پہونچی ان لوگوں سے فرمایا کہ مجھکو خبر پہونچی ہے کہ تم مسجد کے قرب میں منتقل ہونے کا ارادہ کرتے ہو انھوں نے عرض کیا کہ ہاں یا رسول اللہ ہم نے یہ ارادہ تو کیا ہے فرمایا اے بنی سلمہ اپنے گھروں میں ہی رہتے رہو تمہارے آثار (قدم) لکھے جاتے ہیں پھر دوبارہ فرمایا کہ اپنے گھروں میں رہتے رہو تمہارے آثار قدم لکھے جاتے ہیں تب ان لوگوں نے کہا کہ پھر ہم کو اپنا منتقل ہونا کیا خوش کر سکتا ہے اسکو مسلم وغیرہ

نے روایت کیا ہے اور مسلم کی اسی معنی میں ایک دوسری روایت ہے جسکے اخیر میں فرمایا ہے کہ تم کو ہر قدم کے بدلہ میں ایک درجہ ملتا ہے۔

اور حضرت ابن عباس فرماتے ہیں کہ انصار کے مکانات مسجد شریف سے بعید تھے انھوں نے (مسجد کے قریب) منتقل ہونے کا ارادہ کیا تو یہ آیت شریف نازل ہوئی وکتب ما قدموا اثمارہم۔ پس وہ رک گئے معنی آیت شریف کے یہ ہیں کہ کہتے ہیں ہم ان اعمال کو جو انھوں نے آخرت کے لئے کئے ہیں اور ان کے آثار (قدم) کو اسکو ابن ماجہ نے استناد جید کے ساتھ روایت کیا ہے۔

اور حضرت ابو ہریرہؓ نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت کیا ہے کہ مسجد سے دور (رہنے والا) اجر میں زیادہ بڑا ہے اسکو امام احمد ابو داؤد ابن ماجہ حاکم نے روایت کیا ہے اور حاکم نے کہا ہے کہ یہ حدیث صحیح مدنی الاسناد ہے۔

اور حضرت زید بن ثابتؓ فرماتے ہیں کہ میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ہمراہ چلتا تھا اور ہم نماز کا ارادہ کرتے تھے تو آپ پاس پاس قدم رکھتے تھے پھر فرمایا کہ تم جانتے ہو میں کیوں پاس پاس قدم رکھتا ہوں میں نے عرض کیا کہ اللہ اور اسکا رسول زیادہ جانتا ہے فرمایا جب تک بندہ نماز کی طلب میں رہتا ہے برابر نماز میں رہتا ہے اور ایک روایت میں فرمایا کہ میں صرف اس وجہ سے (ایسا) کیا ہے کہ تاکہ نماز کی طلب میں قدم زیادہ ہو جائیں اسکو طبرانی نے مرفوع اور موقوف حضرت زید پر روایت کیا ہے اور موقوف صحیح ہے۔

اور حضرت ابو موسیٰؓ فرماتے ہیں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ بیشک تمام لوگوں سے زیادہ اجر پانے والا نماز کے بارے میں زیادہ سے زیادہ دور سے چلکر آنے والا ہے اور جو شخص نماز کی انتظار کرتا ہے تاکہ امام کے ساتھ ادا کرے وہ اس شخص سے زیادہ اجر والا ہے جو (تنہا) نماز پڑھے اور جو جائے اسکو بخاری مسلم وغیرہ نے روایت کیا ہے۔

اور حضرت ابی بن کعبؓ فرماتے ہیں کہ انصار میں سے ایک آدمی تھا کہ میں اس سے زیادہ دور رہنے والا مسجد سے کسی کو نہیں جانتا ہوں کوئی نماز اس سے نہیں رہتی تھی اس سے

کہا گیا کہ کیا اچھا ہو اگر تم ایک گدھا خرید لو کہ تم اندھیری راتوں میں اور وہوپ سے جلتی ہوئی زمین میں اسپر سوار ہو جایا کرو تو انھوں نے کہا کہ مجھ کو یہ اچھا نہیں معلوم ہوتا کہ میرا مکان مسجد کے پہلو میں ہو میری یہ نیت ہے کہ میرے واسطے مسجد میں آنا اور وہاں سے گھر کو جانا جب بھی میں جاؤں لکھا جائے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ اللہ تعالیٰ نے تیرے واسطے یہ سب جمع کر دیا ہے اور ایک روایت میں ہے کہ میں نے اس شخص کے سامنے دروہندی ظاہر کی اور میں نے کہا کہ اے فلا نے کیا اچھا ہو اگر تو ایک گدھا خریدے کہ تجھ کو جلتی ہوئی زمین سے اور اسکے موذی جانوروں سے بچائے اس شخص نے کہا کہ خبردار رو خدا کی قسم میں نہیں اچھا سمجھتا کہ میرا گھر محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے گھر کے پاس قائم کیا جائے۔ راوی نے کہا کہ میں اس کو آمادہ کر کے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں آیا اور آپ کو (اس واقعہ کی) خبر دی آپ نے اس کو بلایا اور اس نے آپ سے ایسے ہی عرض کیا اور ذکر کیا کہ میں اپنے آثار قدم (کے ثواب) کی امید کرتا ہوں آپ نے فرمایا کہ تیرے واسطے وہی ہو جسکی تو امید کرتا ہے اس کو مسلم وغیرہ نے روایت کیا ہے اور ابن ماجہ نے دوسری روایت کے قریب قریب روایت کیا ہے۔

۱۳۵

اور حضرت ابو ہریرہؓ فرماتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ ہر روز جب آفتاب طلوع ہوتا ہے تو آدمیوں کے ہر ہر جوڑ پر ایک صدقہ واجب ہوتا ہے دو آدمیوں کے درمیان انصاف کرے یہ بھی صدقہ ہے کسی آدمی کو اسکی سواری کے بارے میں امداد کرے اسکے اسباب کو رکھا دے یا اسکو سواری پر اسکا اسباب دیدے یہ بھی صدقہ ہے اور کلمہ طیبہ بھی صدقہ ہے اور ہر قدم میں کہ مسجد کی طرف چلتا ہے صدقہ ہے اور راستہ سے تکلیف رساں چیز کو دور کرے (یہ بھی) صدقہ ہے اور اسکو بخاری مسلم نے روایت کیا ہے۔

اور حضرت ابو ہریرہؓ سے مروی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ میں تم کو ایسی بات نہ بتلاؤں کہ اللہ تعالیٰ اسکے ساتھ میں خطاؤں کو معاف کرے اور درجات کی ترقی کرے؟ لوگوں نے عرض کیا کہ ضرور یا رسول اللہ فرمایا کہ وضو کا کامل کرنا باوجود ناگواریوں کے اور مسجد و مکی طرف کثرت سے قدم رکھنا اور نماز کے بعد دوسری نماز کا انتظار کرنا

پس یہ تمہاری سرمدی محافظت ہے پس یہ تمہاری سرمدی محافظت ہے۔ پس یہ تمہاری سرمدی محافظت ہے اسکو امام مالک اور مسلم اور ترمذی اور نسائی نے روایت کیا ہے اور ابن ماجہ نے ان الفاظ سے روایت کیا ہے کہ جناب نے فرمایا کہ گناہوں کا کفارہ بجاالت ناگواری کامل وضو کرنا اور قدموں سے مسجدوں کے جانے میں کام لینا اور نماز کے بعد نماز کا انتظار کرنا اور اس حدیث کو ابن ماجہ نے ابوسعید خدری سے بھی روایت کیا ہے مگر انہوں نے کہا ہے کہ میں تم کو ایسی بات نہ بتلاؤں کہ اسکی وجہ سے خداوند تعالیٰ گناہوں کا کفارہ کرے اور درجات بلند فرمائے لوگوں نے عرض کیا کہ ضرور یا رسول اللہ اسکے بعد مضمون سابق ذکر کیا اور ابن حبان نے اپنی صحیح میں جابر سے روایت کیا ہے اور انکے نزدیک عبارت اسطرح ہے کہ کیا میں تم کو وہ بات نہ بتلاؤں کہ اسکی وجہ سے اللہ تعالیٰ تمہاری خطاؤں کو مٹائے اور تمہارے گناہوں کا کفارہ کرے۔

اور حضرت علی بن ابی طالب سے مروی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ ناگواریوں کے وقت وضو کامل کرنا اور مسجدوں کے جانے میں قدموں سے کام لینا اور نماز کے بعد نماز کی انتظار کرنا خطاؤں کو بالکل دھو دیتا ہے اسکو ابو یعلیٰ اور بزار نے بسند صحیح روایت کیا ہے۔

۱۳۴

اور حضرت ابو ہریرہ سے مروی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جو شخص صبح کو یا شام کو مسجد کی جانب گیا اللہ تعالیٰ اسکے واسطے جنت میں (سامان) مہمانی تیار کرتا ہے جب کبھی بھی صبح یا شام کو جائے اسکو بخاری مسلم وغیرہ نے روایت کیا ہے۔ اور حضرت ابوامامہ فرماتے ہیں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ صبح شام مسجدوں کو جانا جہاد فی سبیل اللہ میں سے ہے اسکو طبرانی نے کبیر میں قاسم عن ابی امامہ کے طریق سے روایت کیا ہے۔

اور حضرت بریدہ سے مروی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ اندھیروں میں مسجد ونکی طرف چلنے والوں کو دن قیامت کے نور تمام کی بشارت دو اسکو ابو داؤد اور ترمذی نے روایت کیا ہے اور ترمذی نے غریب کہا ہے مصنف فرماتے ہیں کہ اسکی اسناد کے آدمی

اگر میں دُنیا لوں گا تو تمام اُمّت دُنیا حاصل کر نیکی و سنت سمجھے گی اور سنت سمجھنے کی وجہ سے اسکو حاصل کر لگی اور دُنیا کے فتنے اور فسادوں سے بچنے کی اُن میں قوت ہوگی نہیں نتیجہ یہ ہوگا کہ اُمّت ہلاک ہو جاوے گی اسکی مثال ایسی ہے کہ جیسے ایک کامل آدمی جو سانپ پکڑنے کا متر جانتا ہو اُسے اطمینان ہوتا ہے کہ اگر میں سانپ پکڑوں گا تو مجھے کچھ تکلیف نہیں پہنچا سکتا۔ لیکن اس خیال سے کہ مجھے پکڑتے ہوئے دیکھ کر بچہ بھی سانپ کے منہ میں انگلی نہ دیدے خود بھی سانپ نہیں پکڑتا پس حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے ہمارے لئے تکلیف برداشت کی کہ اُمّت دُنیا کے فتنوں میں نہ پڑے تو حضور کی غریبہ تو اختیار ہی تھی اسپر مجھے حضرت شاہ ابوالمعالی کی حکایت یاد آئی۔ آپ کے ہاں اکثر فاقہ ہوا کرتا تھا ایک مرتبہ اُنکے پر اُنکے گھر آکر مہمان ہوئے اس روز بھی اتفاق سے فاقہ تھا اور حضرت شاہ ابوالمعالی مکان پر نہ تھے گھر کے لوگوں نے پڑوس سے قرض منگانا چاہا لیکن وہاں سے قرض نہ ملا کئی جگہ آدمی کو بھیجا لیکن سب جگہ سے انکار ہوا۔ جب اُن کے پیر نے کئی بار آدمی کو آتے جاتے دیکھا تو دریافت فرمایا معلوم ہوا کہ آج فاقہ ہے آپ نے کچھ دام اپنے پاس سے دیئے اور فرمایا کہ جا کر باز اُسے اناج لے آؤ اور جب لاؤ تو مجھے دکھلانا چنانچہ ایسا ہی کیا گیا۔ آپ نے ایک تعویذ لکھ کر اس اناج میں رکھ دیا اور فرمایا کہ اس میں سے لیکر پکایا کرو چنانچہ مدت تک پکتا رہا اور ختم نہ ہوا حضرت شاہ ابوالمعالی صاحب سفر سے لوٹ کر آئے اور یہ حالت دیکھی تو ایک روز فرمایا کہ مدت سے فاقہ نہیں ہوا اسکی کیا وجہ ہے صاحب جزادی نے یہ سارا قصہ بیان کیا اب اسوقت حضرت پر سخت تنگی کا غلبہ تھا کہ اگر تعویذ سے کام لیں تو طبیعت کے خلاف اور نہ کام لیں بلکہ اناج سے مکا لکر علیحدہ کر لیں تو پیر کے تعویذ کی بے ادبی ہوتی ہے مگر حضرت شاہ ابوالمعالی تو کامل تھے ایسی بات سوچی کہ بے ادبی بھی نہ ہوئی اور طبیعت کے خلاف بھی نہ کرنا پڑا۔ آپ نے فرمایا کہ یہ تعویذ میرے پیر کا تبرک ہے اسکو تو میں اپنے سر پر باندھوں گا یہ کہہ کر اسکو تو اپنے سر پر باندھ لیا اور اناج کے لئے حکم دیا کہ اسکو صدقہ کر دیا جاوے یہ آپ کے کامل ہونے کی وجہ تھی کہ دونوں باتیں جمع کر لیں تعظیم کی تعظیم رہی اور کام بھی ہو گیا اور کامل کی یہی شان ہوتی ہے ہمارے حضرت حاجی امداد اللہ صاحب کی حکایت ہے کہ آپ

حضرت شاہ ابوالمعالی کے فقر و فاقہ کی حکایت

۱۷

حضرت حاجی صاحب کے سر پر باندھنے کی تعظیم کی حکایت

میٹھے ہوئے تھے اور یہ مضمون بیان فرما رہے تھے کہ جس طرح راحت و آرام نعمت ہے اسی طرح بلا بھی نعمت ہے اسوقت ایک شخص آیا اس کا ہاتھ زخم کی وجہ سے خراب ہوا تھا اور سخت تکلیف میں تھا اور کہا میرے لئے دعا فرمائیے اسوقت میرے دل میں یہ خیال آیا کہ حضرت اسکے لئے کیا دعا کریں گے اگر صحت کی دعا کریں تب تو اپنی بات سے پھرتا پڑتا ہے کیونکہ ابھی فرما چکے ہیں کہ بلا بھی نعمت ہے اور نعمت کے جاتے رہنے کی دعا کیسے کر سکتے ہیں اور اگر اس شخص کے لئے کچھ دعا نہ کریں گے تو اس کو رنج ہو گا اور اسکی کچھ رعایت نہ ہوگی اور کامل پیر کے لئے یہ ضروری ہے کہ ہر ایک کی رعایت کرے تو حضرت حاجی صاحب نے فرمایا کہ اس کے لئے سب لوگ دعا کریں کہ اے اللہ اگرچہ ہم کو معلوم ہے کہ یہ تکلیف بھی نعمت ہے لیکن ہم لوگ اپنے ضعف کی وجہ سے اس نعمت کے برداشت کرنے کی طاقت نہیں رکھتے اس نعمت کے بدلے صحت کی نعمت بخش دیجئے۔ پس حضرت نے دونوں باتوں کو جمع کر دیا مصیبت کو نعمت بھی کہا اور اسکے جاتے رہنے کی دعا بھی کر دی جیسے شاہ ابوالعافی صاحب نے دونوں باتوں کو جمع کر دیا تھا کہ تعویذ بھی مکال لیا اور بے ادبی بھی نہ ہونے دی توجب حضور کے ادنیٰ خادموں کی یہ حالت تھی کہ خود فاقہ کرنے کی کوشش کرتے تھے تو حضور کو کون فقیر کہہ سکتا ہے۔ اور جہاں حضور کی یہ حالت تھی کہ کچھ اپنے پاس نہ رکھتے تھے اسکے ساتھ یہ بھی تھا کہ ایک مرتبہ حضرت نے سوانٹ بھی اپنی طرف سے ذبح فرمائے تھے۔ اور ایک مرتبہ مسجد میں سونے چاندی کا ڈھیر لگ گیا حضور نے سب تقسیم فرمایا اور خود کچھ نہ لیا تو اب یہ شبہ نہ رہا کہ حضور غریب تھے اور غریب ہونے کی وجہ سے غریبوں کے یہاں تشریف لیجاتے تھے بلکہ آپ ہار شاہ تھے کیونکہ لڑائی اور صلح سب کچھ آپ ہی کے حکم سے ہوتی تھی اور بادشاہ ہونے پر بھی حضور درزی کے گھر تشریف لے گئے اب ہم کو غریبوں کے گھر جاتے ہوئے بلکہ اُن کے سلام کا جواب دینے سے بھی ننگ آتا ہے۔ کسی قصبہ میں ایک حجام نے ایک رئیس کو السلام علیکم کہہ دیا تھا تو رئیس صاحب نے اٹھکر ایک چپت رسید کیا اور کہا تو بھی اس قابل ہو گیا ہے کہ ہم کو السلام علیکم کہے۔ حضرت سلامت کہا کہ جب نماز کا وقت ہوا

۱۸

حضور کے یہاں فقری کے ساتھ سلطنت بھی تھی

ایک حجام اور رئیس کی حکایت

تو اُس نے نماز پڑھی اور ختم نماز پر السلام علیکم ورحمۃ اللہ کی بجائے یوں پکار کر کہا حضرت سلامت ورحمۃ اللہ لوگوں نے پوچھا یہ کیا حرکت ہے کہنے لگا کہ آج میں نے فلاں صاحب کو السلام علیکم کہا تھا تو ایک چیت لگا مجھے ڈر ہوا کہ نماز میں فرشتوں کو بھی سلام کیا جاتا ہے اور اُن میں حضرت عزرائیل بھی ہیں اگر کبھی وہ خفا ہو گئے تو میرا دم ہی نکال دینگے۔ تو جب ہمارے رئیسوں کو غریبوں کا سلام لینے سے بھی عار آتی ہے تو کہا نا پینا تو بڑی بات ہے۔ مکہنؤ کا قصہ ہے کہ وہاں کے ایک عالم ایک سفہ کے گھر تشریف لے جاتے تھے کہ راستہ میں ایک رئیس نے پوچھا مولانا کہاں جا رہے ہو مولوی صاحب نے فرمایا کہ اس سفہ نے دعوت کی ہے۔ رئیس نے کہا لا حول ولا قوۃ آپ نے تو لٹیا ہی ڈبودی سفہ کے گھر دعوت کھانے جاتے ہو مولوی صاحب نے کہا ہاں صاحب ٹھیک ہی اور سفہ سے کہا کہ اگر تو ان کو لیچلے تو میں بھی چلتا ہوں ورنہ میں بھی نہیں جاتا وہ ان رئیس کے سر ہوا اور ہاتھ پاؤں جوڑ کر انہیں بھی لیچلا مولوی صاحب نے اس تدبیر سے یہ بات دکھلا دی کہ غریب کتنی خوشامد کر کے دعوت کرتے ہیں اور ان کو کس قدر محبت ہوتی ہے امیروں کو اسکی خبر نہیں ورنہ اگر اُن کو بھی معلوم ہو جائے کہ غریبوں کو اللہ والوں سے اور عالموں سے کتنی محبت ہوتی ہے تو انکو دعوت قبول کر نہیں مجبور و معذور سمجھیں جیسے وہ رئیس یا تو اعتراض کر رہے تھے لیکن تھوڑی سی خوشامد کرنے سے دعوت قبول کرنے پر مجبور ہو گئے۔ محبت وہ چیز ہے کہ کہیں سے کہیں پہنچا دیتی ہے تو اگر کسی بڑے شخص کو غریب کے گھر پہنچا دے تو کیا تعجب ہے اسکے عجیب غریب اثر ہیں مگر افسوس ہے کہ امیروں کو انکی خبر نہیں کیونکہ لوگوں کو اُن سے محبت ہی نہیں ہے اُن کی اگر تعظیم بھی کرتے ہیں تو ایسی جیسے بہترے کی تعظیم کیا کرتے ہیں یا اگر کھڑے ہوتے ہیں تو ایسے جیسے سانپ کے لئے کھڑے ہو جاتے ہیں مگر یہ اپنے غرور کے نشہ میں یوں سمجھتے ہیں کہ ہماری تعظیم کی گئی ہے حالانکہ یہ تعظیم نہیں ہے بلکہ نرا خوف ہے تو چونکہ ان سے کسیکو محبت نہیں ہوتی اس واسطے ان کو محبت کا اندازہ نہیں ہوتا اور اگر کسیکو اُن کے ساتھ بھی محبت ہو تو یہ بھی اُسکے ساتھ وہی برتاؤ کریں جو برتاؤ عالم عوام سے کرتے ہیں غرض وہ عالم اور رئیس جب سفہ کے گھر پہنچے تو دیکھا

مکہنؤ کے ایک عالم کی سفہ کے گھر جانے کی حکایت

دو تئو تین سو تھے کھڑے ہیں اور انکو دیکھتے ہی سب کے سب تعظیم کے لئے بڑھے رئیس صاحب نے یہ عظمت اور محبت کبھی عمر بھر بھی نہ دیکھی تھی آخر کھانا آیا تو مولوی صاحب نے سقوں کو اشارہ کیا انھوں نے نہایت خوشامد سے کھانا شروع کیا آخر اس رئیس نے یہ حالت دیکھ کر کہا کہ مولانا واقعی میں نے آج دیکھا اور آج مجھکو معلوم ہوا کہ عزت رئیسوں میں جانے سے نہیں ہے بلکہ غریبوں کے گھر جانے میں ہے تو جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم غریبوں کی دعوت قبول کر لیتے تھے اور حضور نمونہ ہیں ہم سب کو اس کے موافق ہونا چاہیے اور یہ وہی حکمت تھی ابراہیم علیہ السلام کی اس دعا میں کہ انھوں نے اپنی اولاد میں رسول بھیجنے کے لئے دعا کی کہ رسول ایک نمونہ ہونگے اور نمونہ کو دیکھ کر اپنی اصلاح کرنا آسان ہوتی ہے۔ حضرت ابراہیم علیہ السلام نے اس ضرورت کو دیکھ کر یہ دعا کی کہ اے رب ہمارے ان میں رسول بھیجئے۔ پس رسول بھیجنے کی حکمت تو بیان ہو گئی اب صرف یہ مضمون رہ گیا کہ حضور کی کیا حالت تھی اور وہ بہت اہتمام سے بیان کرنے کے لائق ہے اسلئے اسکو کسی دوسرے وقت بیان کر دیا جاوے گا اور اس میں یہ بھی بتلا دیا جاوے گا کہ آجکل ہم میں وین کا اہتمام نہیں رہا۔ اب خدا تعالیٰ سے دعا کیجئے کہ وہ ہماری اصلاح فرمائیں اور ہمیں عمل کرنے کی توفیق بخشیں آمین۔

۲۰

 مَر

سلسلہ تسہیل الموعظ کا تیسرا ہواں وعظ مسمیٰ یہ اہتمام دین کی ضرورت ختم ہوا۔ اور صفحہ ۱۱۱ سے سلسلہ مذکور کا چوتھا ہواں وعظ مسمیٰ یہ علم دین کی ضرورت شروع ہو۔

سلسلہ تسہیل الموعظ کا چودہواں وعظ

مستطاب

علم دین کی ضرورت

منتخب از (ضرورة العلم بالدين) وعظ دوم دعوات عبدیت

حصہ سوم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

خطبہ ماثورہ ۱۰۔ اما بعد ربنا وابتعث فیہم رسولاً منہم تلو علیہم آیتک وعلیہم الکتاب والحکمۃ ویزکیہم انک انت الغزیز الحکیم (ترجمہ) اے رب ہمارے اور بھیجے انہیں ایک رسول جو انہیں میں سے ہو پڑے ان پر آیتیں آپ کی اور سکھاوے اُن کو کتاب اور حکمت اور پاک کرے اُن کو آپ قدرت والے ہیں اور حکمت والے ہیں۔
اس آیت کے متعلق یہ مضامین ہیں۔

(۱) یہ وہی آیت ہے جسکی تلاوت جمعہ کے روز لگی تھی اور اس کے متعلق کچھ بیان بھی کیا گیا تھا اور اسکا خلاصہ یہ عرض کیا گیا تھا کہ حضرت ابراہیم کے اس دُعا مانگنے کی حکایت سے ہم کو یہ نصیحت کی گئی ہے کہ تمہارے اندر جو یہ عادت ہے کہ دین کی زیادہ فکر نہیں رکھتے اسکی اصلاح کی ضرورت ہے صرف قصہ کے طور پر یہ حکایت بیان نہیں کی گئی بلکہ تم کو اس حکایت سے نصیحت کرنا منظور ہے کیونکہ قرآن شریف میں جتنی بھی حکایتیں ہیں وہ نصیحت

ہی کے لئے بیان کی گئی ہیں اس لئے کہ قرآن شریف کوئی تاریخ کی کتاب نہیں ہے جو اس میں قصہ کے طور پر حکایتیں بیان کی جاتیں بلکہ وہ ایک روحانی طب کی کتاب ہے جس میں باطنی بیمار یوں کا علاج بتایا گیا ہے جب یہ سمجھ میں آ گیا تو سمجھو کہ قرآن شریف تاریخ کی کتاب نہیں بلکہ ہدیٰ للناس ہے یعنی آدمیوں کو ہدایت کرنی والا ہے اور قرآن ہدیٰ للمتقین ہے یعنی پرہیزگاروں کو ہدایت کرنے والا ہے لیکن اس سے کوئی یہ نہ سمجھے کہ قرآن صرف پرہیزگاروں کے لئے ہدایت ہے اور جو پرہیزگار نہیں ہیں ان کے لئے ہدایت نہیں اس آیت سے اکثر لوگوں کو یہ وہو کا ہو جاتا ہے چنانچہ اسی سفر میں مجھ سے ایک صاحب نے اس شبہ کو دریافت کیا کہ اس آیت سے معلوم ہوتا ہے کہ قرآن صرف پرہیزگاروں کیلئے ہدایت ہے میں نے کہا کہ یہ تو کوئی شبہ کی بات نہیں بلکہ یہ ایک محاورہ ہے اور مطلب یہ ہے کہ اب جو لوگ متقی پرہیزگار نظر آتے ہیں یہ اس کی بدولت متقی پرہیزگار بنے ہیں اس جواب سے وہ بہت خوش ہوئے اور کہنے لگے کہ اب مطلب بالکل صاف ہو گیا تو اس میں کوئی ہیر پھیر کرنے کی ضرورت نہیں صرف یہ دیکھ لینا چاہیے کہ محاورہ میں یہ لفظ کس مطلب کے لئے بولا جاتا ہے اب لوگ محاورہ پر نظر کرتے نہیں اسوجہ سے معنی سمجھنے میں غلطی کرتے ہیں اسی واسطے ضروری ہے کہ منطق اور فلسفہ کی کتابیں پڑھنے سے پہلے قرآن شریف کو کسی پورے مولوی سے سمجھ کر پڑھ لے باقی خود تراجمہ دیکھنے سے قرآن سمجھ میں نہیں آتا مجھے خوب یاد ہے کہ ایک مرتبہ ایک وکیل میرے ہاں مہمان ہوئے ان کے پاس قانون کی کتاب تھی میں نے اُس کو دیکھا اور جو مطلب سمجھ میں آیا ان کے سامنے بیان کیا وہ کہنے لگے کہ اسکا یہ مطلب نہیں بلکہ اسکا مطلب یوں ہے۔ اب اس کے اندازہ کر لیجئے کہ قانون آدمیوں ہی کی بنائی ہوئی کتاب ہے مگر اسکی اردو عبارت کو بھی ہم خود دیکھ کر ٹھیک نہیں سمجھ سکتے بلکہ اس میں بھی اس کی حاجت پڑتی ہے کہ کسی جاننے والے سے سمجھیں تو قرآن شریف تو خدا کا کلام ہے اُس کو ترا اردو ترجمہ دیکھ کر کیسے سمجھ سکتے ہیں پس وہ لوگ جو ترے ترجمہ کو دیکھ کر قرآن کا مطلب سمجھنا چاہتے ہیں کیسی بڑی غلطی میں ہیں اور پھر غضب پر غضب یہ ہے کہ ترجمہ بھی وہ دیکھا جاتا ہے جو

ترجمہ کے اعتبار سے صحیح بھی نہیں ہوتا۔ ترجمہ میں یہ ضروری بات ہے کہ قرآن کا مطلب باقی رہے اور آجکل کے ترجموں میں اسکی تو کوشش کرتے ہیں کہ محاورہ کے موافق ہو جائے اسکا بالکل خیال نہیں کیا جاتا کہ قرآن کا مطلب نہ کہیں بدل جائے حالانکہ قرآن کا ترجمہ محاورہ کے موافق ہونا ضروری نہیں لیکن قرآن کے مطلب کا باقی رہنا ضروری ہے پس آپ لوگوں کو اتنا ضرور کرنا چاہیے کہ جب تک عالموں سے دریافت نہ کر لیں اسوقت تک کسی ترجمہ کو بھی نہ دیکھیں اور دریافت کرنے کے بعد بھی اپنے دیکھنے پر بس نہ کرو بلکہ کسی سے پڑھ لو یہ صورت ہے قرآن کے صحیح سمجھنے کی غرض یہ ہے کہ اسوقت یہ غلطی عام ہو رہی ہے کہ قرآن کو پڑھتے ہیں لیکن سمجھکر نہیں پڑھتے اسسواء سب سے شے ہوتے ہیں ورنہ کوئی بھی مشبہ نہ ہو جیسے کہ آیت ہدی للمسلمین (ترجمہ ہدایت ہے واسطے پرمیزگاروں کے) ہی میں یہ سمجھ لیا کہ قرآن صرف پرمیزگاروں کی ہدایت کے لئے ہے اور کسی کیلئے نہیں حالانکہ یہ غلط ہے بلکہ یہ سب لوگوں کی ہدایت کے لئے ہے۔

(۲) قرآن نے دو باتوں کا لحاظ رکھا ہے ایک یہ کہ عام طور پر امن وامان ہے کوئی جھگڑا فساد نہ ہو یعنی اس دنیا میں اس طریقہ پر گزر کریں کہ کسی کو دوسرے سے ایذا اور تکلیف نہ ہو۔ میں کہتا ہوں کہ جو امن قرآن نے سکھلایا ہے کسی قانون نے نہیں سکھلایا لیکن افسوس ہے کہ اسوقت لوگ مسلمانوں کی نسبت لڑائی جھگڑے پسند کرنے کا عیب لگاتے ہیں حالانکہ اگر غور سے دیکھا جاوے تو مسلمانوں سے زیادہ کوئی قوم صلح پسند کرنے والی نہیں مثال کے طور پر شرع کا ایک حکم بیان کرتا ہوں جمعہ کے متعلق فرماتے ہیں فاذا قضیت الصلوۃ فانتشروا فی الارض (ترجمہ) جب نماز ہو چکے تو پھیل جاؤ زمین میں یعنی ایک جگہ جمع نہ رہو دیکھتے ہو لوگ صرف خدا تعالیٰ کی عبادت کے لئے اور اُنکے سامنے سر جھکانے کے لئے جمع ہوئے تھے ان کو بھی یہ حکم ہو رہا ہے کہ جب اپنا کام کر چکو تو اب ایک جگہ جمع رہنے کی کوئی ضرورت نہیں کیونکہ فضول جمع رہنے سے اندیشہ ہے کہ کوئی خرابی پیدا ہو جاوے آگے فرمانے ہیں وابتغوا من فضل اللہ (ترجمہ) تلاش کرو فضل خدا کا (یعنی رزق) اس سے مقصود یہ ہے کہ جدا جدا ہو کر بھی ادھر ادھر مارے

مارے نہ پہرو کیونکہ اُس میں پھر فتنہ فساد کا ڈر ہے بلکہ حلال رزق کی تلاش میں گویا پھر فرماتے ہیں واذکر وا اللہ کثیرا یعنی خدا تعالیٰ کو بہت یاد کرو کیونکہ اصل مقصود یہی ہے کہ خدا تعالیٰ سے نزدیکی حاصل ہو۔ توحق تعالیٰ کے اس کلام سے معلوم ہوا کہ مجمع بلا ضرورت نہ ہونا چاہیے اور اگر کسی ضرورت سے ہو تو ضرورت کے ختم ہو جانے پر سبکو جدا جدا ہو جانا چاہیے غور کیجئے کہ نمازیوں کا مجمع جس میں لڑائی جھگڑے کا کچھ اندیشہ نہیں اسکو بھی حکم فرمادیا کہ کام ختم کر کے جدا جدا ہو جاؤ کیونکہ خدا تعالیٰ جانتے ہیں کہ انسان ضعیف ہے عجب نہیں کہ فضول بیٹھے رہنے میں ٹوٹو میں ہو جائے اگرچہ جوئی پزیر نہ ہو غرض ایک تو قرآن میں امن و امان کی رعایت ہے دوسرے خدا تعالیٰ کی رضا مندی پر چلنے کی۔ ان دو باتوں کے سوا اگر کوئی تیسرا مسئلہ آگیا ہے وہ اسکے تابع ہو کر آیا ہے تو معلوم ہوا کہ قرآن میں ان دونوں کے سوا اور کوئی مسئلہ نہ ڈھونڈ ہنا چاہیے۔ اسی طور پر اگر حکایتیں قرآن میں ہیں تو وہ بھی ان ہی کی خادم بنا کر ذکر کی گئی ہیں کہ فلاں قوم نے یہ بُرا کام کیا تھا تو ان کو یہ سزا ملی اور فلاں قوم نے یہ اچھا کام کیا تھا ان کو یہ انعام ملا ہم اگر ایسا کریں گے تو ہمارا بھی یہی حال ہو گا اگر بُرا کام کریں گے سزا ملے گی اچھا کام کریں گے انعام ملے گا۔ اس سے معلوم ہوا کہ حکایتوں سے نصیحت مقصود ہے چنانچہ اس مقام پر بھی یہی ہے کہ حضرت ابراہیم علیہ السلام کی دعا نقل فرمائی ہے جس سے یہ معلوم ہوا کہ دین کی فکر رکھنا نہایت ضروری ہے جسکا اس آیت میں پوری طرح بیان کیا گیا ہے ترجمہ آیت کا یہ ہے کہ اے ہمارے رب ہماری اولاد میں سے ایک رسول پیدا کر کہ وہ انکو تیری آیتیں سناوے اور اُن کو کتاب اور حکمت سکھاوے اور ان کو پاک کرے اس حکایت کے نقل کرنے سے مقصود یہ ہے کہ اے سننے والو سمجھ جاؤ کہ ضروری چیزیں یہ ہیں جسکا خیال حضرت ابراہیم علیہ السلام نے کیا اور ان کو ضروری سمجھ کر ہم سے دعا کی اب سمجھنا چاہئے کہ وہ ضروری چیزیں کیا ہیں وہ تین چیزیں ہیں ایک تو تیلو یعنی خدا تعالیٰ کی آیتیں پڑھ کر سنانا دوسرے یعلم یعنی خدا کی کتاب سکھانا تیسرے بڑکی یعنی بُری باتوں سے پاک کرنا اور حقیقت میں یہ تینوں لفظ ایک ہی چیز کا بیان کر رہے ہیں جسکو دین کہتے ہیں

قرآن شریف میں خدا تعالیٰ کی
رضائے کی چلنے کی تعلیم
ان کے نصیحت مقصود ہے

زانی محسن و غیر محسن کی سزا میں فرق کی وجہ

محسن کی حد سنگساری اور غیر محسن کی حد درے لگانا ہے اور محسن وہ ہے جس میں یہ صفات ہوں۔ آزاد۔ مسلمان۔ عاقل۔ بالغ اسنے کسی عورت سے صحیح نکاح کیا ہو اس سے بہتر بھی ہوا ہو اور وہ عورت بھی انہیں صفات سے موصوف ہو اور رجم میں ان شرائط کا ہونا سلتے مقرر ہوا کہ رجم سزائے شدید ہے اور ان صفات میں نعمت مزید ہے چنانچہ ظاہر ہے تو بلا تامل نعم کے ساتھ جرم کا ارتکاب عقوبت شدید کا موجب ہونا چاہیے۔

دوسرے یہ کہ یہ امور خاص طور پر زنا سے مانع ہیں چنانچہ عقل کا مانع ہونا کون نہیں جانتا اسی طرح بلوغ سے عقل کا کمال ہوتا ہے اسلام خود فواحش سے زاجر ہے آزاد آدمی نکاح صحیح پر اپنے اختیار سے قادر ہے اور نکاح صحیح کے بعد وظی پر قادر ہے اور وظی سے سیری ہو جاتی ہے اور حلال سے سیر ہو جانا حرام سے خود مانع ہے اور عورت میں ان صفات کا ہونا سلتے شرط ہے کہ سیری اس وظی سے ہوتی ہے جو مرغوب ہو اور یہ صفات رغبت کی مکمل ہیں کیونکہ مجنونہ کی صحبت سے نفرت ظاہر ہے اور نابالغہ کو چونکہ خود رغبت کم ہوتی ہے سلتے اسکی طرف مرد کو بھی کم رغبت ہوتی ہے اور مملوکہ کی صحبت میں اسلئے بے رغبتی ہوتی ہے کہ اندیشہ اولاد کے غلام ہونے کا ہوتا ہے اور کافر عورت سے بھی بوجہ اختلاف دین کے رغبت کم ہوتی ہے اور جانہین میں ان صفات کے ہونے سے نعمت اور رغبت منکوحہ کامل ہے اور دونوں بالغ قوی ہیں ارتکاب جرم سے پھر بھی ارتکاب کرنا موجب ہوگا عقوبت شدید کا اور وہ رجم ہے اور ان صفات کے نہ ہونے سے مولغ اتنے قوی نہیں گو موانع اسوقت میں کیا اسلام اور عقل و بلوغ مانع نہیں ہے موانع کے ہونے کے سبب تو عقوبت مشروع ہوتی اور انکے اس درجہ قوی نہ ہونے سے وہ عقوبت خفیف ہوتی اور وہ درے لگانا ہے (من الہدایہ لمختصا)

چوری کی سزا میں چور کے ہاتھ کاٹنے اور زنا کی سزا میں شرمگاہ نہ کاٹنے کی وجہ
چور کی سزا میں چور کا ہاتھ کاٹنا اور زنا کی سزا میں زانی کی شرمگاہ نہ کاٹنا خدا تعالیٰ کی

نہایت حکمت و مصلحت پر مبنی ہے کیونکہ خدا تعالیٰ کی حکمت اور اسکی رحمت اور اسکی مخلوق کی مصلحت میں جائز نہیں ہے کہ ہر مجرم کا وہی عضو کاٹا جاوے جس سے اس نے گناہ کیا ہو کیونکہ اس طرح ہر ایک بد نظر کی آنکھ نکالی جاتی اور بُری بات کے سننے والے کے کان کاٹے جاتے اور ہر بد زبانی کرنے والے کی زبان کاٹنی پڑتی اور ہر ایک ظلم سے طمانچہ مارنے والے کے ہاتھ کاٹے جاتے اور اس طرح کی سزائیں جو زیاتی و تجاوز کرنا پڑتا وہ پوشیدہ نہیں ہے کیونکہ اس میں عدم الحظ مراتب ہوتا ہے اور خدا تعالیٰ کے اسمائے حسنی اور اسکی صفات عالیہ اور اسکے افعال حمیدہ اس امر کو نہیں چاہتے کیونکہ حد مقرر کرنا محض امن ہی کے لئے نہیں ہے ورنہ اگر اس امر کا ارادہ ہوتا تو مجرم کو قتل کرنا ہی لازم ہوتا حد مقرر کرنے سے مقصود خود مرتکب کو گناہ پر توبہ و زجر کرنا اور سزا دینا اور آئندہ کے لئے عبرت دلانا منظور ہے اور دوسروں کے لئے یہ بھی کہ حدود سے لوگ ظلم و زیادتی کرنے سے رک جائیں اور دوسرے آدمی ایک کی سزا سے عبرت پکڑیں اور نیز یہ بھی کہ مجرم عذاب و سزا سے خالی نہ ہو کہ اس کی طرف رجوع کرے اور یہ بھی کہ حد کی سزا سے انسان کو عذاب آخرت یا دوا جاوے اور مصالح بنی آدم کو سمجھ کر بھی آئندہ بدیوں سے باز آجائے اور یہ مصالح قطع اعتناء کو مقتضی نہیں مطلق سزا کو مقتضی ہیں۔ پھر یہ بات کہ چور کے لئے قطعید کیوں تجویز کیا سو اس میں ایک اور بات ہے وہ یہ کہ چور چوری پوشیدہ طور پر کرتا ہے جیسا کہ سرقہ کا لفظ خود اس پر دلالت کرتا ہے چنانچہ کہتے ہیں کہ فلاں شخص فلاں شخص کی طرف چوری سے دیکھتا ہے جبکہ وہ اسکو خفیہ نظر سے دیکھتا ہو اور نہ چاہتا ہو کہ اسکو کوئی معلوم کرے سو چوری کا کرنے والا پوشیدہ اور خائف رہتا ہے کہ مبادا اس سے کوئی واقف ہو تو ماموہ ہو جائے اور جیب وہ کوئی چیز اٹھاتا ہے تو اپنے آپ کو چھڑانے کے لئے بھاگنا اختیار کرتا ہے اور اس بھاگنے میں قوت ہاتھوں اور پانوں سے ہوتی ہے کیونکہ دونوں ہاتھ انسان کے لئے ایسے ہیں کہ جیسا پرندہ کے لئے اڑنے کے دو بازو ہوتے ہیں اور پانوں کا دخل بھاگنے میں ظاہر ہے پس چور کو ہاتھ کاٹنے کی سزا اسکی بازوئے قوت کو کوتاہ کرنے اور دوبارہ چوری کرے تو اسکو آسانی پکڑنے کے لئے ہے جب پہلی دفعہ چوری کرے تو اسکا ایک بازو کاٹا جاوے تاکہ اسکی دوڑ و ہوپ میں کمزوری واقع ہو جاوے پھر دوسری دفعہ

چوری کرے تو اس کا ایک پاؤں قطع کیا جاوے تاکہ اس کے بھاگنے میں زیادہ
 کمزوری ہو جاوے اور کوئی بھی اس کو بھاگنے نہ دے اور اس کے بعد تیسری اور
 چوتھی بار میں چوری کرنا اس کا نادر ہے اسی طرح بھر قطع سزا میں تجویز نہیں کیا گیا۔
 اگر نادر ایا کرے مجبوس کیا جاوے تاکہ لوگ اس کے دکھ سے آرام پائیں
 اور زانی کی شرمگاہ سزا میں اس لئے نہیں قطع کی جاتی کہ زانی تو سارے بدن کے ساتھ
 زنا کرتا اور تمام بدن سے لذت لیتا اور قضاے شہوت کرتا ہے اور زنا کا فعل اکثر زانیہ
 کی مرضی و رضا پر بھی ہوتا ہے وہ اس امر سے نہیں ڈرتا جس سے چور ڈرتا ہے یعنی طلب
 کرنے اور ڈھونڈنے سے اسلئے زنا میں غیر محصن کے سارے بدن کو درے لگانے اور محصن
 کو تمام بدن کو سنگسار کرنے کی سزا دی جاتی ہے باقی یہ کہ اس میں سنگساری تجویز ہی نہ ہوتی
 صرف دروں پر کفایت کی جاتی تو اسکی وجہ یہ ہے کہ چونکہ زنا سے نسب مل جاتے ہیں اور نسب
 مل جانے سے تعارف و شناخت اور دین کے زندہ کرنے کی امداد باطل ہو جاتی ہے اور
 اس میں ہلاکت کشت و تباہی نسل انسانی لازم آتی ہے پس زنا اکثر امور میں قتل سے
 مشابہت رکھتا ہے لہذا اسکی بعض صورتوں میں قصاص سے تو بیخ و تنبیہ کی گئی تاکہ ایسا
 فعل کرنے سے اور لوگ رک جاویں اور دنیا میں امن و اصلاح ہو کیونکہ اصلاح سے انسان
 عبادات الہی کی طرف رغبت کرتے ہیں اور عبادات الہی نعمائے اخروی حاصل کر نیک ذریعہ ہیں
 نیز زانی کی شرمگاہ کو قطع کرنے میں اسکو آئندہ نسل سے محروم ٹھہرانا لازم آتا ہے
 اور یہ امر خدا تعالیٰ کی حکمت و مصلحت کے برخلاف ہے کیونکہ خدا تعالیٰ چاہتا ہے کہ لوگوں
 کی اولاد و ذریت انکی عورات سے بکثرت پیدا ہو اور قطع شرمگاہ سے قطع نسل لازم آتا تھا لہذا
 یہ امر مشروع نہ ہوا نیز زانی کی شرمگاہ قطع کرنے میں بے ستری بھی ہے اور یہ اوپر بیان ہو چکا ہے
 کہ سارے بدن سے جرم زنا کا مرتکب ہوتا ہے تو پھر سارے جسم کو چھوڑ کر ایک عضو کو سزا
 دینا خلاف عدل تھا لہذا عدل اس امر کا مقتضی ہوا کہ زانی کے سارے جسم کو سزا دی جائے۔

شراب خواری زنا لواطت سرقہ میں کفارہ مقرر نہ ہونے کی وجہ

حضرت ابن قیم رحمۃ اللہ علیہ کہتے ہیں ما کان من المعاصی محرم الجنس کا لظہم والنوا حش

فان الشارع لم یشرع له كفارة لهذا الا كفارة في الزنا وشرب الخمر وقذف المحصنات
والسوقة وليس ذلك تخفيفا من مرتكبها بل لان الكفارة لا تعمل في هذا الجنس من المعاصي
وانما عملها فيما كان مباحا في الاصل وحرم لعارض كالوطي في الصيام والاحرام ترجمہ جو گناہ
حرام کی جنس سے ہوں مثلاً ظلم اور امور فاحشہ انکے لئے شارع نے کوئی کفارہ مقرر و مشروع نہیں فرمایا
اسلئے زنا شراب خوری محصنہ عورتوں کو تہمت لگانے اور چوری کرنے میں کوئی کفارہ مشروع نہیں
ہوا اور ان گناہوں کا کفارہ مشروع نہ ہونا انکے ارتکاب کرنیوالوں سے تخفیف نہیں ہے بلکہ انہیں
کفارہ اسلئے مشروع نہیں ہوا کہ اس جنس کے گناہوں میں کفارہ اثر نہیں کرتا کفارہ کا اثر وہاں ہے
کہ جو امر و اصل مباح ہو اور کسی عارضی سبب سے حرام ہو جاوے مثلاً ماہ رمضان و حالت احرام میں
جماع کرنے سے کفارہ لازم آتا ہے مگر اور عنوان صدر کے گناہ فی نفسہ کبار اور بڑے سخت
گناہ ہیں اسلئے ان میں سزا ہی ہے کفارہ نہیں۔

حالت حیض میں عورت سے جماع کرنے میں کفارہ اور عورت کی دبر میں جماع کرنے سے عدم کفارہ کا راز

عن ابن مسعود عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في الذي ياتي امراته وهي حائض قال
يتصدق بل ينار او نصف دينار ترجمہ۔ اس شخص کے حق میں جو اپنی عورت سے حالت حیض
میں جماع کرے نبی علیہ السلام نے فرمایا کہ ایک دینار یا آدھا دینار بطور کفارہ صدقہ ویدے
(ابن ماجہ) ہم قبل ازیں اوپر لکھ چکے ہیں کہ وہ امور جو دراصل مباح ہیں مگر کسی عارضی امر سے
حرام ہو جاویں انکا ارتکاب ایسی عارضی حالت میں موجب کفارہ ہے سو حالت حیض میں جماع
کا حرام ہونا عارض حیض سے ہے لہذا اس میں کفارہ مقرر ہوا اور یہ امر موافق قیاس ہے اور
دبر میں عورت سے جماع کرنے میں کفارہ اسلئے مقرر نہیں ہوا کہ یہ امر کبھی مباح نہیں ہوا
پس کفارات میں شارع کا یہی طریق ہے کہ جو امور مباح ہیں اور کسی عارضی امر سے حرام ہو جائیں
ان میں کفارات نہیں اور جو امور مدام حرام ہیں ان میں حدود و تعزیرات ہیں اور یہ امر نہایت

مطابق حکمت و مصلحت کے ہے۔

قتل میں دو گواہ اور زنا میں چار گواہ مطلوب ہونکی وجہ

قتل میں دو گواہ پر اکتفا کرنا اور زنا میں چار گواہ مانگنا نہایت حکمت و مصلحت الہی پر مبنی ہے کیونکہ شارع کا مقصد قصاص و حد زنا میں احتیاط کرنا ہے سو قتل میں تو وہ احتیاط یہ ہوئی کہ اگر قتل میں چار گواہ مطلوب ہوتے تو خونریزیاں بکثرت ہوتیں اور لوگ قتل میں زیادہ دلیر ہوتے۔ اور اکثر مقتولوں کے قاتل قصاص کے بجکر زیادہ خونریزی کا باعث ہوتے اور زنا میں وہ احتیاط یہ ہوئی کہ زنا میں چار گواہ مطلوب ہونے میں اس امر کی زیادہ پردہ پوشی ہے پس زنا کے متعلق ایسے چار گواہ مطلوب ہوئے جو فعل زنا و چشم دید واقعہ زنا ایسے طور سے بیان کریں جس میں احتمال و گمان کا شائبہ نہ ہو ایسا ہی اقرار زنا میں چار بار سے کم اقرار پر اکتفا نہیں کیا گیا کیونکہ اس میں بھی اس امر کی پردہ پوشی میں مبالغہ ہے جسکا اظہار کرنا خدا تعالیٰ کو سخت ناپسند ہے چنانچہ اس امر شنیع و فبیح کی مومنوں میں اشاعت کرنے والے کے لئے خدا تعالیٰ دنیا و آخرت میں عذاب الیم کا ہونا قرآن مجید میں بیان فرماتا ہے۔

شراب کا ایک قطرہ پینے سے وجوب حد اور کئی سیر بول

پینے و گندگی کھانے سے عدم وجوب حد کی وجہ

(۱) یہ امر شریعت اسلامیہ کی خوبیوں سے اور مطابق عقول سلیمہ اور موافق مصالح عامہ کے ہے کیونکہ خدا تعالیٰ نے انسان کی طبیعت میں بول پینے و گندگی کھانے سے جلی و طبعی نفرت و کراہت رکھی ہے اور یہ طبعی نفرت ہی انسان کو ایسے امور پر اقدام کرنے سے روکنے میں کافی و دانی ہے لہذا اس میں حد کی ضرورت نہ ہوئی اور شراب پینے کے لئے طبیعتوں کے زیادہ تر خواہشمند ہونے سے ان کے لئے سخت سزا کا مقرر کرنا مناسب ہوتا کہ کم اور بیش ہر مقدار کے شراب پینے سے لوگ رُک جائیں یہی وجہ ہے کہ تھوڑی سی شراب پینے کی بھی

اگرچہ وہ نشہ آور نہ ہو حد مقرر ہوئی کیونکہ حقوڑا سا شراب پینا بہت کی طرف داعی ہے۔
 (۲) شراب پینے سے جو فساد و ضرر لازم و متعدی ہوتے ہیں وہ بول پینے و گندگی
 کھانے کی بہ نسبت کئی چند زیادہ ہے لیکن بول پینے یا گندگی کھانے کی مضرت اسی شخص
 تک محدود رہتی ہے جو پیتا یا کھاتا ہے اور وہ بھی اتنی شدید نہیں جس قدر شراب میں بوجہ
 زوال عقل شدید ہے۔

حکمت حدود و کفارات

حدود و کفارے اسلئے بھی مقرر ہوئے کہ گناہوں پر زبرد تو بیخ لوگوں کو ہوتی ہے
 جیسا کہ حق تعالیٰ فرماتا ہے لیدوق وبال امرہ ترجمہ یعنی تاکہ اپنے کئے کا مزہ
 چکھے اگر حدود مقرر نہ ہوتے تو سرکش لوگ شرارتوں سے باز نہ آتے اور سرکشی میں بڑھتے
 کفار ابھی اسی امر کے لئے ٹھہرائے گئے ہیں اور کچھ مصالح حدود کے اوپر بیان ہو چکے ہیں۔

وجہ قصاص

قصاص قتل و جنگ و فساد کو باز رکھنے کے لئے قرار دیا گیا ہے خدا تعالیٰ فرماتا ہے
 وَلَكُمْ فِي الْقِصَاصِ حَيٰوةٌ يَا اُولٰٓئِیَ لَا لِبَابِ تَرْجِمَہ یعنی اے عقلمند و قصاص میں تمہارے لئے
 زندگی ہے۔

حرمت قتل کی وجہ

اگر باہمی لڑائیاں لوگوں میں رہیں تو آبادیاں اور شہر خراب اور ویران ہو جائیں اور
 تمام امور معاش میں خلل پڑ جائے اور تمدنی زندگی میں خطرناک تباہیاں و بربادیاں ظاہر ہوں
 اس واسطے قتل حرام ہوا پس قتل اگر تجویز ہو گا تو کسی بڑے قصاص و غیرہ کی مصلحت کی وجہ سے
 تجویز ہو گا اور قتل کے علاوہ کبھی دوسرے اسباب بھی اہلاک کے لئے اختیار کئے جاتے ہیں وہ
 بھی مثل قتل ہی کے حرام ہیں مثلاً کبھی لوگوں میں کینہ کا جوش پیدا ہوتا ہے اور قصاص کا انکو

اندیشہ و فکر ہوتا ہے اسلئے کہانے میں نہ ہر ملا دیتے ہیں یا جادو سے قتل کر ڈالتے ہیں یہ بھی قتل کی طرح ہے بلکہ اس سے بھی بدتر ہے قتل تو بر ملا ہوتا ہے اس سے نجات بھی ممکن ہے لیکن اس سے تو بچنا مشکل ہے سو ایسے امور بھی خرابی تمدن کے سبب اور پبلک میں خلل انداز ہونے کی وجہ سے حرام ٹھہرائے گئے ہیں۔

حرمت سرقہ کی وجہ

معاش کے طریقے خدا تعالیٰ نے اپنے بندوں کے لئے یہ قرار دیئے ہیں کہ مباح زمین سے کوئی چیز حاصل کریں اس میں مویشی چرائیں کہتی باڑی زراعت تجارت سے معاش پیدا کریں اور اطمینان معاش کے اعانت سے شہروں و دیہات میں مذہب کا انتظام کریں اسوجہ سے لازم ہوگا کہ چوری اور غصب سے پرہیز کریں کیونکہ یہ ایسے امور ہیں کہ ان سے تمدن میں خلل آتا ہے اور یہ امن عام میں اختلال کی صورت ہے اسلئے یہ امور خدا تعالیٰ کو پسند نہیں ہیں۔

حرمت زنا کی وجہ

۱۔ فاسق و فاجر کا دل ٹٹولا جائے تو صاف ظاہر ہوگا کہ وہ تداہیر نافذ کے تو مقتدر ہیں لیکن اپنی نفسانی خواہشیں غالب ہو جاتی ہیں جو ان سے نافرمانیاں کراتی ہیں وہ خود خوب جانتے ہیں کہ ہم گناہ گار ہیں اور لوگوں کی بہو بٹیوں سے زنا کرتے ہیں اور اگر کوئی انکی بیوی یا بہن سے ایسی حرکت کرے تو غصہ سے کانپنے لگیں وہ خوب جانتے ہیں کہ لوگوں پر ان برائیوں کا وہی اثر ہوتا ہے اور ایسے اثروں کا ہونا انتظام تمدن کے لئے سخت مضرب لیکن باوجود اس جاننے کے خواہشات نفسانیہ انکو اندھا کر دیتی ہیں اور راز اس وجدانی اثر کا یہ ہے کہ تمدن میں بہ نسبت عورتوں کے زیادہ دخل مردوں کو ہوتا ہے اسولئے باہام اتنی ان میں یہ خیال پیدا ہو گیا ہے کہ ہر شخص کی بیوی دوسرے سے علیحدہ ہو اس میں دوسرے شخص کسی قسم کی مزاحمت نہ کرے اور زنا کی اصل یہی مزاحمت ہے اسلئے یہ خیال اور یہ اثر ہر شخص کا فطری اور وجدانی ہو گیا ہے پس ایک سبب تو حرمت زنا کا یہ امر فطری ہے

اور دوسرا سبب ایک مصلحت عقلی ہے وہ یہ کہ زنا سے خلط نسب ہو جاتا ہے اور نیز وہ قتل اور فساد کا منبع ہے اسلئے بھی یہ طریق نہایت قبیح اور بُرا ہے اسی لئے خدا تعالیٰ اس کے منع کرنے میں فرماتا ہے لَا تَقْرُبُوا الزِّنٰۤاۤاۤنَ ۚ اِنَّہٗ كَانَ فَاحِشَۃً وَّسَآءَ سَبِیْلًا ۚ ترجمہ یعنی ان سبب کے نزدیک بھی نہ جاؤ جن سے زنا تک نوبت پہنچے کیونکہ زنا بے حیائی کا کام اور برا طریق ہے کیونکہ اگر یہ راہ نکلے تو مفاسد مذکورہ جو کہ عظیم ہیں لازم آئیں اور سبب کے نزدیک نہ جانے کا یہ مطلب ہے کہ بیگانہ عورت کو نہ دیکھو اور نہ اس کے حسن و محاسن کی باتیں سُنو جگہ دیکھو یا سُکر تمہارے خیالات زنا کی طرف برا گنجھتہ ہوں اور جن سے دنا تک نوبت پہنچی

حرمت لواطت کی وجہ

ایسی عادت سے نسل انسانی کی بچکنی ہوتی ہے اس طریق سے گویا انسان نظام اتہی کو بگاڑ کر اسکے مخالف طریقہ سے قضائے حاجت کرتا ہے اس وجہ سے ان افعال کا بُرا اور مذموم ہونا لوگوں کی طبیعتوں میں جم گیا ہے فاسق فاجر ایسے افعال کرتے ہیں لیکن انکے جواز کا اقرار نہیں کرتے اگر انکی طرف ایسے افعال کی نسبت کی جائے تو شرم و حیا سے مرجانا گوارا کرتے ہیں ہاں جو منبع فطرت سے ہی جُدا ہو گئے ہوں تو انکو پھر کسی قسم کی حیا باقی نہیں رہتی اور برملا وہ ایسے افعال عمل میں لاتے ہیں۔

حد تعزیر۔ کفارہ میں کیا فرق ہے

حد عربی لفظ ہے اسکے معنی باز رکھنے اور اندازہ کرنے کے ہیں اور اصطلاح شریعت میں کسی گناہ کی سزا دینے کا جو اندازہ خدا نے اس طرح مقرر و معین کر دیا کہ اس میں کسی کی رائے سے کمی و بیشی نہیں ہو سکتی اسکو حد کہتے ہیں مثلاً محسن زانی کو سنگسار کرنا وغیرہ محسن کو درے لگانا اور چور کے ہاتھ کاٹنا وغیرہ۔

اور تعزیر وہ ہے کہ جس گناہ کی سزا میں خدا تعالیٰ نے کوئی حد مقرر نہیں کی بلکہ اسکی سزا حسب حال زمان و مکان حکام کی رائے پر چھوڑی گئی ہے البتہ اسکے لئے کچھ کلیات

دیکھو جو لوگ کہ ایمان پر مستقیم ہوں اُنکے لئے حق تعالیٰ جنت دیتے ہیں تو پس اب سمجھو
مولانا فرماتے ہیں کہ جب طلب کرو گے اور طلب ہی میں جان دیدو گے تو یہ استقامت
علیٰ الطلب ہے اور جب استقامت ہوگی تو بشارت جنت ظاہر ہے بس معلوم ہو گیا کہ طلب
کرتے کرتے جان دیدو اور پھر بشارت حاصل کرو اور اسکے چوراہے پر کان رکھو کہ کس طرف سے
رشد اور رہنما کی آواز آتی ہے جدھر سے آواز معلوم ہو اُسی طرف کو روانہ ہو جاؤ انشاء اللہ اگر
دل گواہی دے کہ یہ سچ کہہ رہا ہے تو وہی راہ ہدی ہوگی اور اپنی یہ حالت کرو کہ ۔

ہر کجا بوسے خوش آید بویہرید سوئے آن سرکاشنا میاں سرید

یعنی جہاں سے کہ بوسے خوش آوے اُدھر ہی بویجاؤ طرف اُسی بہید کے جسکے تم پہلے سے
شنا ہو مطلب یہ کہ جدھر تمہارا قلب گواہی دے کہ اُدھر راہ ہدایت ہے اسی طرف کو روانہ
ہو جاؤ اور فرماستے ہیں کہ یہ کوئی نئی بات نہیں ہے جسکی کہ اب شناخت کرنا پڑے بلکہ یہ وہ آواز
ہے کہ جسکے تم فطرت سے آشنا ہو اس لئے کہ کل مولود یولد علی الفطرۃ تھریث میں موجود
ہے تو اُس آواز کے آشنا تم جب فطرت سے ہوئے تو وہ کوئی نئی بات نہ رہی انشاء اللہ
اسی طلب ہوگی تو وہ تم کو ملجاوے گی۔

ہر کجا لطفے بہ مینی از کسے سوئے اصل لطفہ یابی لسی

یعنی جہاں کہیں کسی میں کوئی خوبی دیکھو تو (اس سے) اصلی خوبی کی طرف بہت راہ یابی ہو سکتی
ہے مطلب یہ کہ جہاں کہیں کوئی خوبی دیکھو تو اس سے اسکے صانع پر ہستہ لال کرو کہ عم
یہ باشد آن نگار خود کہ تیرہ دایں نگار ہا۔ تو بس جب تم ہر خوبی اور ہر کمال اور ہر صنعت سے
ہستہ لال حق تعالیٰ کی خوبی اور کمال اور صنعت پر کرو گے تو یہ خوبی اور یہ کمال غیر اللہ
کا بھی راہبر ہو جاوے گا اس لئے کہ ۔

این ہمہ جو بازور یا نیست ثروت جزور اگنزار و برکل دار طرف

یعنی یہ تمام ندیاں ایک عمیق دریا سے ہی ہیں تو جزو کو ترک کرو اور کل پر نظر کرو مطلب یہ کہ چونکہ یہ سب عالم اُس کے نکل ہیں تو اُس اصل کو حاصل کرو اور ان توبہ کو ترک کرو جزو سے مراد تالیف ہے ورنہ حق تعالیٰ کے اجزا کب ہیں تو دیکھو ان غیر اللہ کے یہ کمالات بھی موصول ہو گئے ہیں آگے فرماتے ہیں۔

زشتہائے خلق بہر خوبیت برگ بے برگی نشان طوبی

یعنی مخلوق کی برائیاں خوبی کے واسطے ہیں اور بے سامانی کا سامان نشانی بشارت کی ہے مطلب یہ کہ مخلوق کی جب کوئی بُرائی دیکھو تو اُس سے بھی حق تعالیٰ کے کمال پر نظر کرو مثلاً مخلوق کے جہل کو دیکھو علم حق پر نظر کرو اور عجز کو دیکھو قدرت پر علیٰ ہذا۔ تو پہلے تو خلق سے خوبی خالق پر نظر ہوتی ہے اور اب زشتی خلق سے بھی خوبی خالق پر نظر ہو گئی ہے بلکہ من عرف نفسه فقد عرف سربہ کے اچھے معنی یہی ہیں کہ من عرف نفسه یا فقد عرف سربہ بالکمال۔ یعنی جس نے اپنے نقص پر نظر کی اس نے حق تعالیٰ کے کمال پر نظر کی تو بس معلوم ہو گیا کہ مخلوق کے حالات اور افعال کو دیکھ کر خالق پر استدلال کرو تو یہ سارا عالم جو آج حاجب ہے رہنا نجاوے آگے مولانا فرماتے ہیں۔

خشمہائے خلق بہر مہر خاست از جفاے خلق امید وفا

یعنی مخلوق کے خشم محبت کے لئے ہیں اور مخلوق کی جفا سے امید وفا کی ہے اسکا مطلب یہ ہے کہ قبل ایک بزرگ کا قول سن لو ایک بزرگ فرمایا کرتے تھے کہ انسان تبارک اللہ کبھی نہیں ہوتا بلکہ اول متروک الدنیا ہو جاتا ہے اور یہ اس طرح کہ جس کو حق تعالیٰ بچا ہے اُس پر مخلوق کو مسلط فرما دیتے ہیں تو لوگ اسکو تنگ کرتے ہیں اور یہ پریشان ہوتا ساری دنیا اس سے بے وفائی کرتی ہے اب اسکا دل سب کی طرف سے بچھ جاتا ہے اور کہٹا ہو جاتا ہے اور سمجھتا ہے کہ یہاں ساری دنیا جب بے وفا ہے تو اُس طرف متوجہ ہونا ہے بس وہ اس دنیا کو ترک کر کے حق سبحانہ کی طرف متوجہ ہو جاتا ہے اسط

مارک دنیا ہوتا ہے اسی کو مولانا فرما رہے ہیں مطلب یہ ہے کہ مخلوق جو ختم کرتی ہے اور جفا کرتی ہے یہ اس لئے ہوتا ہے کہ اس سے نظر حق تعالیٰ کے رحم اور محبت اور وفا پر ہوتی ہے اور انسان طالب حق ہو جاتا ہے تو دیکھو یہاں بھی صفات مخلوق سے صفات حق پر استدلال ہوا گئے بھی یہی مضمون فرماتے ہیں کہ۔

جنگہائے خلق بہر آشتی است دام راحت و آسائے راحت است

یعنی مخلوق کی جنگ صلح (حق) کے لئے ہیں اور راحت کا دام ہمیشہ بے راحت ہے مطلب یہ کہ مخلوق کی جنگوں سے حق تعالیٰ کی آشتی اور مہربانی پر نظر ہوتی ہے اور ہمیشہ بے آرامی اور تکلیف جالب ہوا کرتی ہے راحت اور آرام کو یہ سب عنوانات مختلف ہیں ورنہ اصل مطلب یہی ہے کہ صفات مخلوق سے استدلال صفات حق پر ہوتا ہے اور دوسرے عنوان سے اسی کو فرماتے ہیں کہ۔

ہر زون بہر نوازش ابود ہر گلہ از شکر آگہ میکند

یعنی مارنا نوازش کے لئے ہوتا ہے اور ہر گلہ شکر سے آگاہ کرتا ہے مطلب یہ کہ دیکھو یہاں بھی ایک شے سے دوسری پر استدلال ہوتا ہے اور جب انسان کو کوئی کلفت ہوتی ہے اس کے بعد وہ شکر حق کرتا ہے تو یہ شکر اس کلفت ہی کی وجہ سے کیا تو دیکھو اس نے اس طرف بہتری کر دی آگے بطور حاصل کے فرماتے ہیں کہ۔

ہوئے برا از جز و تا کل اے کریم ہوئے برا از ضد تا ضد اے حکیم

یعنی اے کریم جزو سے کل تک بولیاؤ اور ایک ضد سے دوسری ضد تک اے حکیم مطلب یہ کہ ایک ضد سے دوسری ضد پر استدلال کرو اور تابع سے مقبورع پر استدلال کرو تو پھر یہ سارا عالم جو کہ اب حاجب ہے رہنمائے را، حق ہو جاوے گا آگے اسکی ایک نظیر لاتے ہیں کہ۔

چون عصا در دست مئی گشت

جملہ عالم را بدین سان مے شمار

یعنی جیسے کہ عصا در دست مونسے میں سانپ بنگیا تم سائے عالم کو سیطرہ گنومطلب یہ کہ دیکھو جادو میں اور زندہ شے میں تو تضاد ہے مگر وہ عصا مونسے جو کہ جادو محض تھا زندہ ہو گیا اور سانپ بنگیا اور ہادی بنگیا تو سیطرہ تم تمام عالم کو سمجھو کہ اگرچہ بظاہر جادو معلوم ہوتا ہے مگر اس اعتبار سے کہ وہ موصل الی الحق ہو سکتا ہے وہ حتیٰ ہے تو جب ایک ضد سے دوسری ضد بن سکتی ہے تو اور جگہ کیوں بعید سمجھتے ہو آگے دوسری نظیر ایسی کی فرماتے ہیں کہ۔

جنگہاے آشتی آرد در ست

مار گیر از بہر بازی مار خست

یعنی لڑائیاں صلح کو لاتی ہیں درست سپیرے نے کھیل کے لئے سانپ کو تلاش کیا مطلب یہ کہ دیکھو جنگ و صلح دو ضد ہیں مگر ایک سے دوسری پیدا ہوتی ہے کہ ایک سے لڑائی ہوتی اور دوسری سے صلح ہوتی ہے اور دیکھو کہ تفریح اور ہلاکت دونوں ضد ہیں مگر سپیرا اپنے کو ہلاکت میں ڈالتا ہے تاکہ اوروں کو تفریح حاصل ہو یہ سب بھی آپس میں تضاد ہیں۔

بہر بازی مار جو پید آدمی

نغم خور و بہر امید بے غم

یعنی آدمی کھیل کے لئے سانپ کو تلاش کرتا ہے اور بے فکری کے واسطے فکر میں پڑتا ہے اسلئے کہ وہ سمجھتا ہے کہ پیسے ملیں گے اُس سے بے فکر ہو کر کھاؤنگا تو دیکھو غم اور بے غمی تضاد ہیں مگر ایک سے دوسری حاصل ہوتی ہے تو سیطرہ صفات مخلوق سے صفات پرستدلال کرو آگے پھر قصہ میں جوڑ لگاتے ہیں کہ۔

اوہے جستے یکے مار شگرفت

گرد کو ہستان در ایام برف

یعنی وہ سپیرا ایک بہت بڑا سانپ اُس کو ہستان کے گرد و ایام برف میں تلاش کر رہا تھا۔

اثر وہائے مروہ دید آنجا عظیم کہ ویش از شکل او شد پُر ز بیم
یعنی اُس جگہ ایک بڑا اثر وہاں مروہ دیکھا کہ اس کا دل اسکی شکل سے خائف ہوا مطلب یہ کہ استفادہ
بڑا اثر وہاں تھا کہ یہ سپیرا اسکی صورت دیکھ کر ڈر گیا۔

مارگیر اندر زمستان شدید مارے حبست اثر وہائے مروہ دید
یعنی سپیرا اُس شدید جاڑے میں سانپ کو تلاش کر رہا تھا تو ایک مروہ اثر وہاں اُس نے
دیکھا مولانا فرماتے ہیں کہ۔

مارگیر از بہر حیرانی خلق مارگیر و انیت نادانی خلق
یعنی سپیرا لوگوں کی حیرت کے لئے سانپ پکڑتا ہے یہ مخلوق کی عجیب نادانی ہو مطلب
یہ کہ مارگیر جو سانپ پکڑتا ہے تو اس لئے تاکہ لوگوں کو حیرت میں ڈالے تو تعجب کی بات
ہے کہ لوگ حیرت میں پڑتے ہیں اس لئے کہ۔

آدمی کوہ است چون مفتون شود کوہ اندر مار حیران چون شود
یعنی آدمی تو ایک پہاڑ ہے وہ کیونکر مفتون ہوتا ہے اور پہاڑ سانپ میں کس طرح حیران ہوتا ہے
مطلب یہ کہ انسان کی مثال ایک پہاڑ کی سی ہے کہ اُسکے اندر سانپ بھی لاکھوں ہوتے ہیں
اور سبزے بھی ہوتے ہیں اثمار بھی ہوتے ہیں اسی طرح انسان میں بھی اخصال حمیدہ و ردیلہ
سب طرح کے ہوتے ہیں پہر اگر پہاڑ کسی سانپ کو دیکھ کر حیرت کرے تو تعجب کی بات ہے
اسلئے کہ اُسکے اندر تو ایسے ایسے بہت سے ہیں تو اسی طرح انسان اگر ان ظاہری
سانپوں کو دیکھ کر حیرت کرے تو تعجب ہے اسلئے کہ اُسکے اندر تو خود لاکھوں سانپ
بھرے پڑے ہیں وہ ان کو دیکھے وہ اسکو کیا دیکھ رہا ہے۔
خویشین نشا خست مسکین آدمی از فرونی آمد و شد ور کے

یعنی مسکین آدمی نے اپنے کو پہچانا نہیں یہ فرونی سے آیا اور کمی میں ہو گیا مطلب یہ کہ پیدا تو ہوا فطرت پر اور یہاں آکر دنیا میں پھنس گیا۔

خوشیتن را آدمی ارزان فروخت بود اطلس خویش ابروی خج

یعنی آدمی نے اپنے کو بہت ارزاں فروخت کر دیا یہ تو اطلس تھا مگر اس نے اپنے کو گدڑی پر سی دیا اسلئے کہ کہنے دنیا کے بدلہ میں اپنے تمام ملکات حسنہ کو کھودیتا ہے اس کی تو یہ حالت ہے کہ۔

صد ہزاران مارکہ حیران اوست او چرا حیران شد دست و مار دست

یعنی لاکھوں پہاڑ اور سانپ تو اُس میں حیران ہیں تو وہ کیوں حیران اور سانپ کا دوست بنا ہے مطلب یہ کہ چونکہ قرآن شریف میں ہے ولقد کرّمنا بنی آدم تو تمام عالم اس انسان کو دیکھ کر حیران ہے کہ اللہ اکبر یہ کیا چیز ہے مگر افسوس اور حیرت اسلئے ہے کہ یہ اورون کو دیکھ کر کیوں حیران ہوتا ہے اسکو تو چاہیے تھا کہ خود اپنے اندر نظر کرتا آگے پھر اس مار گیر کا قصہ بیان فرماتے ہیں کہ۔

۱۳۴

مارگیران اژدہا را برگرفت سوتے بغداد آمد از بہر شکفت

یعنی سپیرے نے اُس اژدہا کو پکڑ لیا اور تعجب کے واسطے بغداد کی طرف لایا یعنی بغداد میں لایا تاکہ لوگ اسکو دیکھ کر تعجب کریں۔

اژدہائے چون ستون خانہ مے کشیدش ارپے وانگانه

یعنی ایک اژدہا مثل گھر کے ستون کے اور وہ اسکو چند پیوں کے لئے کھینچ رہا تھا اور اسکا قصہ یہ تھا کہ لوگوں سے کہے گا۔

کاژدہائے مرودہ آوردہ ام درشکارش من جگر با خودہ ام

یعنی ایک اژدہا مردہ لایا ہوں اور اسکے شکار میں میں نے جگر کھائے ہیں یعنی بڑی محنت کی ہے۔

اوسے مردہ گمان برش و لیک زندہ بود و اوندیش نیک
یعنی وہ اسکو مردہ گمان کرتا تھا لیکن وہ زندہ تھا اور اس نے اُسے اچھی طرح نہ دیکھا تھا۔

اوز سر ہا و برف افسردہ بود زندہ بود و شکل مردہ مینمود
یعنی وہ سردی کی اور برف کی وجہ سے ٹھہرا ہوا تھا زندہ تھا اور مردہ کی شکل دکھائی دیتا تھا مولانا فرماتے ہیں کہ۔

عالم افسردہ است نام او جادو جادہ افسردہ بوداے استاد

۱۳۵ یعنی عالم افسردہ ہی ہے اور نام اسکا جادو ہے تو جادو (لغت میں) افسردہ ہی ہوتا ہے اچھا استاد جی مطلب یہ کہ دیکھو عالم بھی تمام زندہ ہے اور اسکو جادو کہتے ہیں اور اسکو مردہ خیال کرتے ہیں مولانا لطیفہ فرماتے ہیں کہ عالم کو جادو کہتے ہیں تو جادو کے معنی بھی افسردہ ہی کے ہیں۔ تو مانتے تو سب ہیں کہ افسردہ ہے مردہ نہیں مگر سب غافل ہیں اہل کشف نے صراحت لکھا ہے کہ تمام عالم میں جسقدر اشیا ہیں سب میں حیات ہی کیا درخت اور کیا دیوار اور زمین اور کیا آسمان اور اسی لئے یہ حضرات نصوص و احادیث میں تاویل نہیں کرتے اہل ظاہر تو تاویل کرتے ہیں اور معتزلہ انکار کرتے ہیں مگر یہ حضرات تمام نصوص کو اُنکے اصلی معنی پر رکھ کر تسلیم کرتے ہیں اور وجہ اسکی یہ ہے کہ ان لوگوں نے آنکھوں سے دیکھ لیا ہے پھر انکی کس طرح تکذیب کر دیں اور یہ آنکھوں کا دیکھنا ایسا متواتر ہے کہ اسکا بھی انکار نہیں ہو سکتا سیکڑوں قصے ہیں کہ بزرگوں سے گھرنے باتیں کیں درخت بولا بلکہ خود احادیث میں جو قصے ہیں اور قرآن میں جو آیتیں ہیں اُن میں بھی تاویل کی ضرورت نہیں ہے اسلئے کہ یہ تو معلوم ہو ہی گیا کہ یہ چیزیں بول سکتی ہیں بات کر سکتی ہیں تو پھر اگر یہ موافق

آیت قرآن کی تسبیح لسانی کرتی ہوں تو کیا حرج ہے اور موافق احادیث کے اگر جادوات
 بوئے ہوں یا موافق حدیث ہذا جبل یحلبنا و نحبہ کے اسکو محبت ہو تو کیا حرج ہے مگر ہم کو نہ
 معلوم ہو تو اس سے انکا عدم تو لازم نہیں آتا اسلئے کہ قاعدہ ہے کہ عدم علم مستلزم علم عدم
 کو نہیں ہے تو یہ ساری چیزیں مردہ معلوم ہوتی ہیں مگر ایک دن وہ آویگا کہ یہ سب زندہ
 ہونگی آگے اس وقت کو بتاتے ہیں۔

باش تا خورشید حشر آید عیان تا بہ بینی جنبش جسم جہان

یعنی ذرا ٹھیرے رہو تا کہ خورشید حشر ظاہر ہو جاوے اور تم جسم جہاں کی جنبش کو دیکھو مطلب
 یہ کہ جس طرح یہ اثر و باگرمی آفتاب سے زندہ ہو گیا اور اس نے جنبش شروع کر دی تو سیطرہ جب
 آفتاب حشر ظاہر ہو گا اس روز یہ جسم عالم بھی سارا جنبش کر گیا اور سب زندہ ہو جاوے گا
 جیسا کہ احادیث سے معلوم ہوتا ہے کہ ہاتھ پیر بولیں گے بلکہ قرب قیامت میں تمام اشیاء
 بولنے لگیں گی تو پھر قیامت میں تو سب زندوں کی طرح بولیں گی اور صاحب بیج یہ ہے کہ
 ان کے شعور کا انکار ہی ذرا مشکل ہے یہ تو یقیناً ثابت ہے کہ ان کو شعور ہے آگے شعور ہو نیکی
 نظائر فرماتے ہیں کہ۔

چون عصائے موسیٰ انجا مار شد عقل را از ساکنان اخبار شد

یعنی جیسے کہ عصا موسیٰ اس جگہ سانپ بن گیا اور ساکنین عالم کی عقل کے لئے اخبار ہو گیا
 تو دیکھو اس میں شعور تھا جب تو وہ دست موسیٰ علیہ السلام کو پہچانتا تھا اور صرف اُن کے
 ہاتھ سے تو سانپ بنتا تھا دوسروں کے ہاتھ سے نہ بنتا تھا اور پھر سانپ بن کر لوگوں کو ہدایت
 کا سبب بنتا تھا گویا کہ خود ہی ہدایت کرتا تھا اور ہدایت کا کام زندہ کا ہے تو دیکھو اسکے اندر
 خواص زندوں کے موجود تھے آگے اور فرماتے ہیں کہ۔

پارہ خاک کے تراچون نذر ساخت خاکہارا جگلی باید شناخت

الحديث حدثني خلع رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد انصراغ عن الصلوة ثوب ابي جهم اذ كان عليه اعلام شغلت قلبه تقدم في الصلوة قلت والحديث اخرجہ الستة الا الترمذي كما في التيسير ولذا لم استقرئ موضع تقدم في الصلوة وفي رواية مالك وابي داود كنت انظر اليها وانا في الصلوة فاحاف ان تفتني - **و** فيه صون القلب عن المشواشات -

الحديث اتقوا فراسة المؤمن فانه ينظر بنوار الله تعالى الترمذي من حديث ابي سعيد وقال غريب **و** فيه اصل للفراسة وهو نوع من الكشف وقتل

حديث جس میں وہ قصہ ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے نماز سے فارغ ہو کر ابو جہم کا کپڑا اس لئے اتار دیا کہ اس میں بھول بیٹھے تھے جس نے آپ کے قلب کو مشغول کر دیا یعنی مشغولی کے قریب کر دیا جیسا آگے آتا ہے) یہ حدیث کتاب الصلوة میں گزر چکی ہے۔ میں کہتا ہوں کہ اس حدیث کو صحاح ستہ نے (جنہیں بجائے ابن ماجہ کے امام مالک نے بجز ترمذی کے روایت کیا ہے جیسا کہ تبسیر میں ہے اور اسی لئے کتاب الصلوة میں اس کا موقع میں تلاش نہیں کیا اور مالک اور ابو داؤد کی روایت میں یہ ہے کہ میری نظر نماز میں اس کی طرف جاتی تھی مجھ کو اندیشہ ہوا کہ مجھ کو مشغول نہ کرے (گو اس کی نوبت نہیں آئی) **و** ہمیں قلب کو اپنا تشویش سے محفوظ رکھنے کا مضمون ہو رہا۔

حديث مومن کی فراست ڈرو (ڈرنا یہ کہ پیش اہل دل نگہ دارید دل تانیا شیدا ز گمان بدخبل۔ کیونکہ وہ اللہ کے نور سے دیکھتا ہے روایت کیا اسکو ترمذی نے ابو سعید کی حدیث سے اور اسکو غریب کہا ہے **و** اس حدیث میں اصل فراست کی اور وہ ایک قسم کا کشف ہی اور عجات

من القوم

من لم یوت

حظاً منه

وحکمہ

حکم الکشف

الحديث اختصم على وجعفر

وزید بن حارثہ فی ابنة

حمزة فقال لعلی انت منی

وانا منك فجعل وقال لجعفر

اشبهت خلقی وخلقی فجعل

وقال لزید انت اخونا

ومولانا فجعل ابوداؤد من

حديث على باسناد حسن

وهو عند البخاری دون جعل

فی الاحیاء والجمل هو الرقص

وذلك لیکون لفرح او شوق

قلت لم اجد ههنا اللفظ

فی سنن ابی داؤد ولا مراسیلہ

نعم اورد الحافظ فی الفتح

باب عمرة القضاء مانصہ

وفي حديث على عند احمد

صوفیہ میں کوئی شاذ نا ور ہوگا جسکو ہمیں سے کچھ
نہ کچھ حصہ نہ دیا گیا ہو اور وہ بھی مثل کشف کے
حجت شرعیہ نہیں (گو غلط کم ہوتا ہے جیسے ایک
شخص کبھی جھوٹ نہ بولتا ہو مگر شہادت تنہا
اوکی حجت نہیں)

حديث حضرت علی اور حضرت جعفر اور

حضرت زید بن حارثہ نے حضرت حمزہ کی لڑکی

میں (کہ کون پرورش کرے) باہم اختلاف

کیا حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے سب کی

اس طرح تسلی فرمائی کہ حضرت علی سے (تویہ فرمایا

کہ تم میرے اور میں تمہارا وہ (ایک خاص سمیت

پر) رقص کرنے لگے اور حضرت جعفر سے فرمایا

تم میری صورت اور سیرت میں مشابہ ہووے یہی

رقص کرنے لگے اور حضرت زید سے فرمایا تم

ہمارے بہائی اور دوست ہووے یہی رقص کرنے

لگے روایت کیا اسکو ابوداؤد نے حضرت علی

کی حدیث سے اسناد حسن کے ساتھ اور یہ حدیث

بخاری کے پاس ہی ہے او میں جعل نہیں ہے

اور اچار میں ہے کہ جعل رقص کو کہتے ہیں اور

فرح یا شوق سے ہوتا ہے میں کہتا ہوں مجھ کو

یہ حدیث اس لفظ سے نہ سنن ابوداؤد میں ملی

وكن امرسل الباقرفقام جعفر فجل
حول النبي صلى الله عليه وسلم
دار عليه فقال النبي صلى الله عليه
وسلم ما هذا قال هذا شيء
رايت الجشته يصنعونه بملوكهم
وفي حديث ابن عباس
ان النجاشي كان اذا رضى
احدا من اصحابه قام
فجل حوله ووجل بفته
المهملة وكسر الهمزة وقف
على رجل واحدة وهو الرقص
بهيئة مخصوصة وفي
حديث علي المذکور
ان الثلاثة فعلوا ذلك
وفي القاموس جمل رفع
رجلا وترث في مشية
وفيه نزاف فيه
اصل رقص اهل الوجه
لفرح او شوق ولو
من غير اضطرار اذا لم يكن من غرض
فاسد من الرياء ومخوة

اور نہ اون کی مرسل میں البتہ حافظ ابن حجر نے
فتح الباری کے باب عمرۃ القضا میں اس طرح ذکر
کیا ہے کہ حضرت علی کی حدیث میں امام احمد کے نزدیک
اسی طرح مرسل امام باقر میں ہے کہ حضرت جعفر کثری ہوئے
اور حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو رقص کیا اور
اوپر لگایا (جیسو کوئی قربان ہوتا ہو) نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے
فرمایا یہ کیا بات انھوں نے عرض کیا کہ یا یکفشی ہر جو میں نے
جہشیدہ نکوا اپنی بادشاہوں کو ساتھ کرتے دیکھا ہے اور
ابن عباس کی حدیث میں ہے کہ نجاشی (شاہ
جہشہ) جب اپنے تابعین میں کسی سے خوش
ہوتا تو وہ شخص اوٹھ کر نجاشی کے گرد گھومتا ہوا
رقص کرتا اور جمل بفتح حاء و کسر جیم کے معنی ہیں کہ
ایک پانچ پکڑا ہوا اور وہ ایک خاص ہیئت
پر رقص ہے اور حضرت علی کی حدیث مذکور میں
یہ بھی ہے کہ تینوں نے ایسا ہی کیا اور قاسم
میں جمل کے معنی ہیں کہ ایک پانچوں اوٹھایا اور
رقار میں آہستگی کی اور اوہیں یہ بھی ہے کہ اوٹھایا
(تو جمل اوس رقص کی ہیئت مخصوصہ کا یہ
کہ ایک پانچوں اوٹھالے اور ایک پانچوں آہستہ
آہستہ قدم بڑھاتے ہوئے اوچھلتے ہوئے چکر کا تر
ہوئے پلے) اس حدیث میں اصل ہے

اہل وجد کے قص کی جو فرج یا شوق (کے غلبہ) سے ہوتا ہے اگرچہ (وہ غلبہ) بے اختیار ہی سے نہ ہو (اسکو تواجد کہتے ہیں کیونکہ مہیت مذکورہ حدیث اختیار سے تھی) بشرطیکہ کسی غرض فاسد یا وغیرہ سے نہ ہو۔

الحديث الحاکم

من حديث

ابی ذر خالفوا

الناس باخلاقهم

الحديث قال

صحيح على شرط

الشيخين

فيه رعاية

مذاق الرفقة

في المباح

من المعاشرات

حذرا عن

الوحشة

تدريج

العا

د

حدیث حاکم نے ابو ذر رضی کی حدیث سے روایت کیا ہے کہ لوگوں کے ساتھ اون ہی کے اخلاق (عوادات) کے موافق برتاؤ کرو حاکم نے اس حدیث کو شرط یخنین صحیح کہا ہے **ف** ہمیں اسکی تعلیم ہے کہ معاشرت مباحہ میں اپنے رفیقوں کے مذاق کے ریت رکھنا چاہیے تاکہ ایک کو دوسرے سے وحشت نہ ہو بلکہ عادات تمام ہوا قواعد سے حدیث کا محمل اور اسکی حکمت بھی متعین ہے اس میں نفقت صاحب و جد فی القیام ہی داخل ہو گئی لیکن قیام مولد کو اس میں داخل نہ کیا جاوے وہاں غلبہ حال ہی نہیں اس لئے وجد نہیں اور التزام اعتقاد ہی و علی سے مباح کی قید ہی نہیں نیز اعتقاد و قربت کے سبب معاشرت کی ہی قید نہیں جب قیود متقی ہیں متقید ہی متقی ہے اور حکم مخصوص تھا مقید کے ساتھ پس حکم ہی متقی ہوا والدہ الی الحق

(باقی آئندہ)

(۴۶) خانصاحب نے فرمایا کہ جس زمانہ میں سید صاحب شاہ عبدالعزیز صاحب سے تعلیم سلوک حاصل کر رہے تھے اس زمانہ میں شاہ صاحب نے ان کو تصور شیخ کی تعلیم کی سید صاحب نے فرمایا کہ حضرت اگر تصور شیخ طریقت کا موقوف علیہ ہے تو میں اس طریقت ہی کو چھوڑتا ہوں اور اگر یہ اسکا موقوف علیہ نہیں ہے تو (اختیار طریق میں) کچھ مضائقہ نہیں (مگر اس تصور کو حذف فرما دیجئے) شاہ صاحب نے فرمایا کہ طریقت اس پر موقوف نہیں ہے تم تصور شیخ نہ کرو۔

حاشیہ حکایت (۴۶) قولہ سید صاحب نے فرمایا و قولہ شاہ صاحب

نے فرمایا اقول یہ ہے اظہار حق اور یہ ہے اقرار حق۔ مرید ایسا ہو اور پیر ایسا ہو اور مبنی اس عذر کا یہ ہے کہ اس عمل کو غیر مشروع سمجھا مرید کو یہی چاہیے کہ ایسے موقع پر عذر کر دے مگر دو امر کا لحاظ لازم ہے ایک یہ کہ ادب سے عذر کرے رد و کد و اعتراض و اعتراض و مقابلہ و مجادلہ کی صورت نہ ہو دوسرے یہ کہ شیخ کو چھوڑ نہ دے بلکہ اُسکے ساتھ حسن ظن رکھے اور اُسکے فعل کی کچھ تاویل مناسب کرے اگر تاویل سمجھ میں نہ آوے تو یہی سمجھ لے کہ کچھ تاویل ہوگی جو میرے ذہن میں نہیں آئی اس کے بعد یہ دیکھئے کہ شیخ نے اس کے عذر کو قبول کیا یا نہیں اگر کر لیا جیسے حضرت شاہ صاحب نے کر لیا تھا اور اگر نہیں کیا بلکہ اپنے تجویز پر اصرار کیا یا مرید سے مکر ہو گیا تو اُس شیخ کو چھوڑ دے اور دوسرے کامل سے رجوع کر دی مگر اُسکی شان میں بھی گستاخی نہ کرے کیونکہ ابتداءً راہ پر لگا دینے میں وہ اس کا محسن ہے (مشت)

(۴۷) خانصاحب نے فرمایا کہ میرے استاد میاں محمدی صاحب فرماتے تھے کہ میں مولانا سنح صاحب سے کافیہ شروع کیا تھا اور سید صاحب جب تشریف لائے تو انھوں نے شاہ سنح صاحب سے میزان شروع کی تھی اور اتنی جلدی ترقی کی کہ نصف سے آگے مجھے کافیہ میں پکڑ لیا اور کافیہ ہی پڑھتے ہوئے انھوں نے مشکوٰۃ بھی شاہ صاحب سے شروع کر دی اور کوئی کتاب مولوی اسماعیل صاحب سے بھی پڑھتے تھے یہ قصہ تو میں نے اپنے استاد سے سنا ہے اور مولوی عبدالقیوم صاحب فرماتے تھے کہ جب سید صاحب تعلیم علوم

حاصل کر رہے تھے اثنائے تحصیل میں انکی یہ کیفیت ہوئی کہ جب وہ کتاب میں نظر کرتے تو انکی نظر سے حروف غائب ہو جاتے تھے اسکے لئے طبیبوں کی طرف بھی رجوع کی گئی مگر کچھ نہ ہوا یہ قصہ جب شاہ عبدالعزیز صاحب کی خدمت میں عرض کیا گیا تو آپ نے فرمایا کہ تم جالی وغیرہ باریک چیزوں پر نظر جماؤ اور دیکھو کہ وہ بھی تمہاری نظر کے سامنے سے اڑتی ہیں یا نہیں سید صاحب نے اسکا تجربہ کیا تو کوئی باریک سے باریک چیز بھی نہ اڑی۔ اسکی اطلاع شاہ صاحب سے کی تو آپ نے فرمایا کہ پڑھنا چھوڑ دو اسپر کسی خادم نے جسکا نام مجھے یاد تھا مگر اب بھول گیا عرض کیا کہ حضرت یہ بات کیا ہے اور آپ نے پڑھنا چھوڑنے کا حکم کیوں دیا آپ نے فرمایا کہ میں نے امتحان کا اسلئے حکم دیا تھا کہ اگر اور باریک چیزیں بھی اڑتی ہوں تو جانا جاوے کہ مرض ہے اور اسکا علاج کیا جاوے جب معلوم ہوا کہ دوسری چیزیں نہیں اڑتیں تو ثابت ہوا کہ مرض نہیں ہے بلکہ اسکا سبب یہ ہے کہ علم ظاہری انکی قسمت میں نہیں ہے لہذا میں نے کہہ دیا کہ پڑھنا چھوڑ دو اور فرمایا ان کو تعلم سے پڑھنا نہ آئیگا بلکہ علم لدنی حاصل ہوگا۔

۵۴

حاشیہ حکایت (۴۷) قولہ تعلم سے پڑھنا نہ آئے گا قول ہو کما

قال المروئی رحمہ اللہ بیانی اندر خود علوم انبیاء بے کتاب و بے معید و اوستا۔ مگر اس سے علوم احکام مستثنیٰ ہیں ان میں بجز نقل کے کوئی سبیل حجت نہیں خواہ وہ نقل کتاب سے ہو یا اہل علم سے (شش)

(۴۸) خانصاحب نے فرمایا یہ قصہ جو میں بیان کر دینگا میں نے اپنے استاد مسیحی محمدی صاحب سے سنا ہے وہ فرماتے تھے کہ سید صاحب سہارنپور تشریف لے گئے تو بوہنی کی مسجد میں منبر کے اوپر کی سیڑھی پر بیٹھ کر وعظ فرمایا انکے دونوں پاؤں کے بیچ میں مولوی عبدالقیوم ابن جناب مولوی عبداللہ صاحب بیٹھے ہوئے تھے جو کہ اسوقت بچے تھے اور مسجد میں ایک طرف مولوی عبداللہ صاحب اور مولوی اسماعیل صاحب پاس پاس بیٹھے ہوئے تھے وعظ جب نصف سے زیادہ ہو گیا تو مولوی عبداللہ صاحب نے مولوی اسماعیل صاحب کو اشارہ سے اٹھایا اور اٹھا کر اس طرف لے گئے جس طرف قبریں ہیں میں ہی

تیجھے پیچھے گیا اور وہاں جا کر فرمایا کہ سید صاحب نے یہ مضمون پہلے بھی بیان فرمایا ہے اور میں نے اور تم نے اس کو لکھ بھی لیا ہے لیکن اس وقت جو کچھ فرما رہے ہیں یہ تمہاری سمجھ میں آتا ہے یا نہیں مولوی اسماعیل صاحب نے کہا کہ کچھ آتا ہے اس پر مولوی عبدالحی صاحب نے فرمایا کہ سچی بات یہ ہے کہ میں نے تو بہت زور لگایا مگر میری سمجھ میں تو نہیں آیا اب اس سمندر کو ہم اپنی کھپیا میں کیونکر بند کریں سید صاحب سے عرض کرنا چاہیے کہ حضرت مضمون کو ذرا آسان کر کے بیان فرمایا کریں تاکہ ہم لوگ سمجھ سکیں یہ کہہ کر دونوں صاحبان پھر اپنی اپنی جگہ آ بیٹھے قصہ ختم ہوا۔ خانصاحب نے فرمایا اس قصہ کو میں مولوی عبدالقیوم صاحب کے سامنے بیان کیا انھوں نے اسکی تصدیق کی اور فرمایا کہ جب اس وعظ میں میں سید صاحب کے دونوں پاؤں کے درمیان بیٹھا تھا تو چونکہ میں چھوٹا بچہ تھا اسلئے سید صاحب کے پاؤں کو چھیر رہا تھا کبھی اس پاؤں کو چھیرتا تھا کبھی دوسرے پاؤں کو اور چھیرتا اس طرح تھا کہ قدم پر ہاتھ کو رکھ کر گدگداتا ہوا اوپر کو لیجاتا تھا لیکن جب میرا ہاتھ نصف ساق سے اوپر جاتا تو فوراً سید صاحب اسے نیچے اتار دیتے تھے بہت سی دفعہ میں نے ایسا ہی کیا اور سید صاحب نے ہمیشہ میرے ہاتھ کو نیچے اتار دیا اس قصہ کو بیان فرمایا کہ جب میں اول مرتبہ حضرت گنگوہی کی زیارت کے لئے گنگوہہ جا رہا تھا تو سہارنپور پہونچ کر مغرب کی نماز میں نے پونہی کی مسجد میں پڑھائی گو مجھے معلوم نہ تھا کہ یہ پونہی کی مسجد ہے مگر میں نے اسے پہچان لیا اور جب لوگوں سے دریافت کیا تو معلوم ہو کہ واقعی پونہی ہی کی مسجد ہے اور میں نے صحیح سمجھا تھا۔

جائشہ حکایت (۴۸) قولہ گدگداتا ہوں الخ اقول اس سے دو

کمال ثابت ہوتے ہیں ایک مخدومیت سے بعد کہ یہ امر ناگوار نہیں ہوا دوسرا تقویٰ کہ زانو سے آگے ہاتھ نہیں جانے دیا (شست)

(۴۹) خانصاحب نے فرمایا کہ یہ قصہ میں نے ابو بکر خاں خورجو والے سے سنا

ہے جو کہ شاہ عبدالقادر صاحب کے دیکھنے والوں میں تھے یہ صاحب فرماتے تھے کہ بعد مغرب سید صاحب نے اکبر آباد کی جامع مسجد کے بیچ کے در میں بیٹھ کر وعظ

فرمایا اور اس وعظ میں آپ نے شیخین کے بھی کچھ فضائل بیان فرمائے چار رافضی حوض پر کھڑے تھے اس وقت روافض کا فتنہ گوسابق کی نسبت بہت کم ہو گیا تھا مگر تاہم موجود تھا ان رافضیوں نے تالی بجائی اور قہقہہ لگا کر بھاگنا چاہا سید صاحب نے انکی آواز سنکر زور سے اللہ کہا اس آواز سے ایک رافضی تو حوض کے قریب ہی گر پڑا اور ایک حوض سے کچھ آگے گرا ایک دروازہ کے پاس گرا ایک مسجد سے نکل گیا اور سید صاحب ضرب اللہ کے بعد خاموش بیٹھ گئے اس وقت مسجد کی یہ حالت ہو گئی کہ وہ تنور کی طرح گرم ہو گئی اور لوگ چلے جانے لگے میں چونکہ کس قدر بے تکلف تھا اسلئے میں نے سید صاحب کے کہنے پر ہاتھ رکھ کر عرض کیا کہ حضور بس اب لوگوں کو تکلیف ہوتی ہے فرمایا کہ بہت اچھا اسکے بعد آپ نے عشاء کی اذان کا حکم دیا اور فرمایا کہ ان تینوں رافضیوں سے کہ دو کہ عشاء کی نماز پڑھ کر جاویں اسکے بعد عشاء کی نماز ہوئی اور اس میں تینوں رافضی شریک ہوئے اور سنی ہو کر سید صاحب سے بیعت ہو گئے خانصاحب نے فرمایا کہ میں نے اپنے بچپن میں سنا تھا کہ سید صاحب نے ہزاروں امام باڑے توڑوائے ہیں مگر حکیم جلیل الدین صاحب جو کہ پورب میں بہت رہے ہیں وہ فرماتے تھے کہ سید صاحب نے پچاس ہزار امام باڑے توڑوائے ہیں۔

۵۶

حاشیہ حکایت (۴۹) قولہ اس آواز سے ایک رافضی اقول

تصرفات کے کمال مقصود ہونے کا اس سے شبہ نہ کیا جاوے اور سیطرہ اہل کمال کے نزدیک پسندیدہ نہ ہونا اور باوجود اسکے سید صاحب کا اس سے کام لینا بھی محل اشکال ہونا چاہیے کیونکہ یہ بضرورت و باذن تھا پس جیسے قوی جسمانیہ سے اہل باطل کو مغلوب کرنے کا حکم ہے ویسے ہی قوی نفسانیہ سے (شست)

(۵) خانصاحب نے فرمایا کہ اُلدہن میرٹھ ہا پوڑ گلاونی بلند شہر کا حال تو مجھے معلوم ہے کہ یہاں کے لوگ سب تفضیلی بلکہ بعض بعض تو رافضی تھے اور سنا ہے کہ دیوبند میں بھی سب تفضیلی تھے۔ یہ بات کہ مقامات بدعت تفضیل سے پاک ہیں یہ سب سید صاحب ہی کا صدقہ ہی اور سنیوں اور شیعوں میں جو شادی بیاہ ہوتے تھے

خریداران الہادی کی واسطے رعایتی فہرست

تصنیفات حضرت سیدی و مرشدی حکیم الامتہ مجذ الملتہ حافظ قاری حاجی مولانا شاہ

محمد اشرف علی حسنا مدنیو ضمیمہ

نام کتاب	جلد	صفحہ نمبر	نام کتاب	جلد	صفحہ نمبر
اصلاح الرسوم۔ رسوم مروجہ کار و اور انکی اصلاح کا طریقہ۔	۴	۴	کے خواص و عملیات کا بیان ہے اس کے تین حصے ہیں۔ قیمت ہر سہ حصہ	۵	۳
الاستبصار فی فضل الاستغفار	۱	۲۰	آداب المعاشرت باہمی گذران برتاؤ کے وہ آداب کہ جنگی رعایت رکھنے سے	۱	۲۰
اخبار الزلزلة	۱	۲۰	آپسین محبت و اتفاق پیدا ہوتا ہے۔	۲	۲
اخبار مینی	۱	۲۰	ارشاد الہامی فی حقوق الہیہ	۱	۲۰
اصلاح الخیال غلبہ سے جن لوگوں کو اتباع شریعت میں شبہات شکوک و راہام پیدا ہو ہیں وہ تمام تر شبہات اور انکے مدلل جوابات جمع کئے گئے ہیں نہایت مفید ہے۔	۳	۲۰	تحذیر الاخوان۔ معہ اضافہ جدیدہ۔ ہر وقت اسکا مطالعہ نہایت ضروری ہے۔ کیونکہ بعض روشن خیال حضرات نے نہکونکا سوچا کر دیا ہے جس دہوکہ میں آج انکا اندیشہ ہے۔	۲	۲
اصلاح ترجمہ حیرت مرزا حیرت صاحب دہلوی کو ترجمہ کلام مجید کی تحلیلی و اصلاحی اور اور حسانی واؤ کار سنجائی سبحان اللہ	۱	۲۰	تمویر السراج فی لیلة المعراج حضرت ملاکی تازہ تصنیف جس میں روایا نقلیہ کے علاوہ دلائل عقلیہ سے واقعہ معراج کو ثابت فرمایا ہے۔	۲	۲۰
الحمد للہ اللہ اکبر کے فضائل اور عجیب غریب نکتے	۳	۲۰	الترتیب المطیف فی قصۃ اکیم الخدیف حضرت موسیٰ اور حضرت ابراہیم علیہما السلام کی قصہ جو جا بجا قرآن مجید میں متفرق طور سے آئے ہیں ان کو ایک جا مرتب فرمایا ہے۔	۵	۲۰
الاقتصاد فی التقلید الاجتہاد و تقلید شخصی تقلید مطلق کو متعلق نہایت منصفانہ بیان	۲	۲۰	تجوید القرآن سہل نظم میں تجوید کو ضروری قواعد اور اسکی آخر میں ایک چھوٹا سا رسالہ یادگار	۱	۲۰
بیان مختلف فیہ میں بالجہر غیرہ کا مفصل مدلل بیان	۲	۲۰	حق القرآن جو جس میں مختصر قواعد کہتے گئے ہیں۔	۱	۲۰
اغلاط العوام فی باب الاحکام عوام میں جو غلط مسائل مشہور ہیں انکی اصلاح کی گئی ہے	۱	۲۰			
معہ دو ضمیمہ					
اعمال قرآنی۔ اس میں آیات قرآنیہ					

[illegible]

نام کتاب	صفحہ نمبر	نام کتاب	صفحہ نمبر
التکشف عن مہات التصوف	۱۰۰	حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے نعل مبارک کا	۱۰۰
تحقیق تعلیم انگریزی انگریزی پڑھنے کے متعلق بحث	۱۰۰	نقشہ اور اسکے عجیب غریب خواص اور کادرج ہیں	۱۰۰
جزائر الاعمال	۱۰۰	سبق الغایات (عربی) قرآن شریف	۱۰۰
جمال القرآن یہ رسالہ علم تحوید میں بہت	۱۰۰	کی آیتوں میں دل سے آخر تک بطبیان فرمایا ہے	۱۰۰
ہی سہل عبارت میں لکھا گیا ہے	۱۰۰	شوق وطن وطن اہلی یعنی آخرت کی یاد	۱۰۰
حفظ الایمان بسط البنان تغیر العنوان	۱۰۰	اور شوق پیدا کر نیواسے مضامین	۱۰۰
حقوق الاسلام ہیں استاد پیر ماں	۱۰۰	شجرہ طیبہ	۱۰۰
باپ۔ میاں۔ بیوی۔ حاکم۔ محکوم۔ ہمسایہ	۱۰۰	صفائی معاملات خرید و فروخت وغیرہ	۱۰۰
وہان حیوانات سب کے حقوق درج ہیں۔	۱۰۰	کے مسائل مدلل مع اصول قواعد عام فہم	۱۰۰
حق السماع۔ سماع کب متعلق فقہی کا بل تحقیق	۱۰۰	طریقہ مولد شریف مولود شریف کے	۱۰۰
حقوق العلم۔ علماء پر عامہ مسلمین کے اور	۱۰۰	اصلی اور صحیح اور سنت کو موافق طریقہ کا بیان	۱۰۰
عامہ مسلمین پر علماء کے جو حقوق ہیں اور نہیں	۱۰۰	قصہ السبیل ہیں عام لوگوں کے اس	۱۰۰
جو کوتاہیان ہو ہی ہیں اونکی اصلاح ہو۔	۱۰۰	خیال کا دفعہ کیا گیا ہے جو یہ سمجھتے ہیں کہ	۱۰۰
الخطب لما توردہ۔ ہیں جناب رسول اللہ	۱۰۰	تصوف اور وصول الی اللہ ان لوگوں کا	۱۰۰
صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور خلفاء راشدین	۱۰۰	کام ہے جو دنیا و مافیہا کو ترک کر کے ایک	۱۰۰
رضوان اللہ تعالیٰ عنہا کے خطبے احادیث صحیحہ	۱۰۰	گوشہ میں بیٹھ رہے ہیں ایسے دستور العمل	۱۰۰
سے منتخب فرما کر درج فرمائے ہیں۔	۱۰۰	تجویز فرمائے ہیں کہ ہر شخص اس پر عمل کر کے	۱۰۰
الخطاب المسیح۔ مرزا غلام احمد قادیانی	۱۰۰	کامیاب ہو سکتا ہے۔	۱۰۰
کے اقوال کے جوابات اس سالہ میں ہیں	۱۰۰	القول الصواب نئی روشنی دالے	۱۰۰
علیہ السلام کی وفات حیات کی تحقیق	۱۰۰	مستورات کے پردہ پر شبہات کرتے تھے کہ ایسا	۱۰۰
روئے مکتومی و سیاچہ کلید مثنوی	۱۰۰	پردہ قرآن حدیث سے ثابت نہیں حضرت مولانا	۱۰۰
تراو السعید۔ ہیں درود شریف کے	۱۰۰	نے قرآن حدیث ہی سے سکون ثابت کیا ہے۔	۱۰۰
فضائل و عجائب خواص اور درود شریف کے	۱۰۰	کمال ات امدادیہ اس سالہ میں حضرت	۱۰۰
مواقع اور وہ درود جو احادیث صحیح میں ارد	۱۰۰	حاجی صاحب کے ملفوظات وغیرہ ہیں۔	۱۰۰
ہیں و آخر میں ایک سالہ نیل الشفاء ہو جس میں	۱۰۰	لب مثنوی دفتر ششم کا ابتدائی حصہ کی شرح	۱۰۰
	۱۰۰	المصالح العقلیہ حصہ اول	۱۰۰

السیرحیا

سرتاج مقویات

معدہ کی حالت قابل رشک بنانیکے لئے اگر کوئی شے ہو سکتی ہے تو وہی اسیر حیا ہوا اسکے ذریعہ
سیروں دو وہ اور کئی چھٹا تک لگی کہن روزانہ آسانی سے مضام ہو کر خون صالح پیدا کرتا ہے اور بھوک
فا قابل برداشت گنتی ہے تمام اعضاء ریشہ قوی ہو کر چہرہ اور بدن پر سرخی اور فرہی آجاتی ہے۔
خوراک ایک رتی فی ذبیہ و قولہ قیمت ایک روپیہ (محلہ) مصلحت لڈاکٹ خرچہ بیکینگ ذمہ خریدار
صلنے کا پتہ: حکیم سید عزیز الدین نصرتی چرتھاؤل ضلع مظفرنگر

جدید الطبع و عظمیٰ بہ

اللباطن

نقصانست ۲۵ صفحہ
نقطہ خط کاغذ چھپائی نثار ہادی

منہ جاپانے سے

یہ وہی وعظ چھپکر تیار ہوا ہے جسکی تلاش و تمنا اکثر حضرات کو تھی جسکا کیفیت کا نقشہ درج ذیل ہے قیمت ۲۴

تیب	منہ	خا	سفا	فا	من خبک	المستحقون	الشتات
کتاب	کتاب	کتاب	کتاب	کتاب	کتاب	کتاب	کتاب
کتاب	کتاب	کتاب	کتاب	کتاب	کتاب	کتاب	کتاب
کتاب	کتاب	کتاب	کتاب	کتاب	کتاب	کتاب	کتاب
کتاب	کتاب	کتاب	کتاب	کتاب	کتاب	کتاب	کتاب
کتاب	کتاب	کتاب	کتاب	کتاب	کتاب	کتاب	کتاب
کتاب	کتاب	کتاب	کتاب	کتاب	کتاب	کتاب	کتاب
کتاب	کتاب	کتاب	کتاب	کتاب	کتاب	کتاب	کتاب

بیان الامراء ترجمہ تاریخ خلفاء

مؤلفہ علامہ جلال الدین سیوطی رحمۃ اللہ علیہ

مترجمہ مولانا مولوی حکیم شبیر احمد صاحب انصاری مدظلہ العالی

اسکے مطالعہ سے تاریخ اسلام پر پورا عبور ہو جاتا ہے۔ ساتھ ہی یہ بھی معلوم ہو جاتا ہے کہ خلافت کس طرح اور کس کس پر منتقل
ہوتی رہی ہیں خلیفہ اول حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے لیکر شیعہ تک کے خلفاء کے حالات درج کردئے
ہیں۔ قیمت دو روپے (چھ) خریداران الہادی کے واسطے ایک روپیہ آٹھ آنے (عشر)
المشتدھض: محمد عثمان مالک کتب خانہ اشرفیہ درسیہ کلان دہلی

(نوٹ) بیان القرآن کی جو جلدیں ختم ہو گئی تھیں وہ بجز دستیار ہو گئی ہیں قیمت فی جلد عہد کمال غلط

التلخیص عن مہاترہ تصوف

تصوف کی حقیقت میں نہایت ضروری کتاب جسکی مختصر فہرست مضامین یہ ہے مسائل متعلقہ نوافل حقیقت طریقت یعنی خلاصہ سلوک حقوق طریقت یعنی طریقہ میں داخل ہو کر جو جو کام کرنے ہونگے تحقیق کراہت تحقیق مسمریزم طلسم کثافی، فریسن یعنی فریسن کی تحقیق علاج و سادس جلد ووم لمخلص لا نوار وابتجلی اسیں تصوف کے ایک ہم مسئلہ تنزیلات ستہ اور جامعیت انسان کی تحقیق نہایت عجیب ورسہل اور مطابق شریعت غرا کے فرمائی ہے۔

الفنوح فیما يتعلق بالروح۔ روح کے متعلق حکمائے متقدمین متاخرین و صوفیہ کے مذاہب بیان فرمائے ہیں اور ان میں جو مذاہب باطل ہیں انکی تردید اور مذہب حق کا اثبات اور یہ کہ عذاب ثواب کس روح کو ہوتا ہے اور یہ کہ روح مجرد ہے یا مادی تمام مباحث کو مدلل و مفصل بیان فرمایا ہے۔ جلد سوم اسکے دو جزو ہیں اول رسالہ مسائل المثنوی ہے اس میں کلید مثنوی شرح مثنوی مولانا روم دفتر اول سے مسائل سلوک مثل وحدۃ الوجود وحدۃ الشہود و معنی ابن البرقۃ و ابوالوقت و مسئلہ عینیت و غیرت و طرق وصول وغیرہ کو ملقط فرما کر جمع فرمایا ہے۔ جلد چہارم لسان الغیب حضرت حافظ شیرازی کے دیوان (حافظ) کی رویت خارجہ کی شرح ہے جس میں سلوک و تصوف کوٹ کوٹ کر بہرا ہے اسکی خوبی سے بیان قاصر ہے اور شرح اس دیوان کی دیکھنے کے بعد اسکو دیکھا جاوے تب معلوم ہوگا کہ یہ کیا شے ہے جلد پنجم اسکے تین جزو ہیں۔ اول جزو حقیقۃ الطریقہ ہے اسیں تیرہ باب ہیں جبکہ مضامین مختلف طور سے لکھے ہیں اور ہر مضمون پر اس باب کا بھی نام لکھ دیا ہے۔ جس باب کا وہ مسئلہ ہے اور وہ تیرہ باب یہ ہیں۔

اخلاق، احوال، اشغال، تعلیمات، علامات، فضائل، عادات، رسوم، مسائل، اقوال، توجہات، اصلاح، متفرقات، ان ابواب کے مضامین کو تین سو تیس احادیث سے ثابت فرمایا ہے جسکے دیکھنے سے صوفی غالی کا غلو اور منکر تصوف کا انکار کا فور ہو جاتا ہے یہ کتاب بالکل ایک نئی شان سے لکھی گئی ہے حضرات صوفیہ رحمہم اللہ کے اشغال و رسوم وغیرہ کو حدیث شریف سے ثابت فرما دیا ہے، دوسرا جزو اس جلد کا رسالہ الفکت الدقیقہ ہے اس میں بعض وہ مضامین ہیں جنکو بعض اہل ظاہر بدعت بتاتے تھے ان کو احادیث شریف سے ثابت فرما دیا ہے۔

تیسرا جزو اس جلد کا تائید الحقیقہ ہے اسیں آیات سے مقاصد سلوک کو ثابت فرمایا ہے اس کتاب کی حقیقت بلا مطالعہ نہیں معلوم ہو سکتی۔ ضخامت ۵۲ صفحات تقطیع ۲۲ کاغذ سفید قیمت چار روپے (لکھ) خریداران اہادی کے واسطے تین روپے۔ (ستے)

المشتاہر: محمد عثمان مالک کتبخانہ اشرفیہ ریمہ کلان دہلی